
السنة ٣٧ - العدد ١٩٨١ - ٢٧ مارس ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
amirart1969
زقزقتِ العصافير..
تعانقتِ الورود..
واكتستِ الأشجار
بخضرة الربيع
وأيامك كلها
ربيع
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
واليوم موعدك مع:
★حكاية النصيحة الصادقة
★تميمة الحظ، وبطولات كأس العالم
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

تميمة الحظ : وبطولات كأس العالم



بطولات كأس العالم – الموندیال – أحب مهرجان رياضى إلى قلوب ملايين الملايين فى العالم كله .. ونشهد فى كل بطولة تميمة الحظ بتصميمات جميلة ، وبتكوينات ظريفة ، من وحى البيئة والطبيعة ، وكل التمائم تشترك فى أن الكرة جزء أساسى من التصميم .. وقصة التمائم بدأت مع موندیال انجلترا عام ١٩٦٦ .. ونحكى لك الحكاية ، من البداية .

WORLD CUP

١ – ويللى .. تميمة بطولة إنجلترا ١٩٦٦

إنجلترا ، مهد كرة القدم .. وكانت فرحة الانجليز طاغية لنيلها شرف تنظيم البطولة على أرضها عام ١٩٦٦ ، وفكر عشاق الكرة من الرسامين الانجليز ، فى تصميم تميمة الموندیال ، على أمل أن تحقق هذه التميمة الحظ للفريق فى الفوز بالبطولة كدولة مضيفة ، كما فازت بها أورجواى عام ١٩٣٠ ، وإيطاليا عام ١٩٣٤ ..

ومن وحى الأسد البريطانى ، وعلى شكل أسد ، كان «ويللى» ، أول تميمة ، وألوان ملابسه بألوان العلم البريطانى .



التصميم ، على شكل طفل مكسيكى باسم الثغر ، ظريف و«كلبوظ» . واطلق عليه اسم : خوانيتو .. ويضع على رأسه القبعة المكسيكية الشهيرة «صمبريرة» .

المسابقة الرياضية .. وبطولة كأس العالم صفحة ٢١ .. إلى هناك

أولادى حبايب قلبى

عرفت الحب فى أروع وأجمل معانيه، مع أول نظرة لطفلتى الأولى : «لبنى» .. أنها نفس نظرة الحب التى كنت أراها فى عينى أمى ، ولكن لم أكن أعرف سرها وقوتها إلا بعد أن أصبحت أماً ..

وكلما حل عيد الأمهات ، واكتست الأشجار بخضرة الربيع ، وزقزقت العصافير ، وتعانقت الورود ، تتراءى لى سلسلة طويلة من الذكريات الحلوة لأروع وأسمى وأنبل علاقة حب فى الوجود .. حبى لأمى ..

وقد ختمت أمى - رحمها الله - حياتها فى هذه الدنيا منذ ربع قرن ، ومع هذا ، أمى لا تزال كامنة فى أعماق حياتى ، والحنين إليها بلا حدود ، خاصة فى المواقف الصعبة ، وكثيرا ما يتراءى لى وجهها الطيب الحنون ، وجبينها الوضاء ، وشعرها الفضى الجميل ، وأذكر لمسة يديها الناعمتين على رأسى ، ولا أنسى حواديت قبل النوم التى ملأت وغذت خيالى ، وكيف كانت تتردد على غرفة نوم طفلتيها فى الليل مرات ، وأسمع قدميها تنقران الأرض بخفة حول سريرى لتغطينى، وتغطى أختى «نهى» ، وصوتها مازال يهمس فى أذنى ، ونصائحها الغالية عن الحق والخير والجمال رسمت لى موضع خطواتى على الطريقة .

وتمنيت أن أصبح قطرة من ماء نهرها المتدفق بالحنان ، فقد غمرتنى أمى بحبها الكبير طفلة ، وصبية ، وشابة ، وامرأة ، لقد وهبت لى الحياة ، وصنعت منى هذا الإنسان ، الذى لم يرفض لها أى طلب ، وشعرت دائما أننى مهما فعلت ، فلن أستطيع أبدا أن أعوضها عُشر معشار ما فعلته من أجلى ، ودائما كنت أسأل نفسى كيف أرد لها بعض صنيعها ..



وتمنيت لو أصبحت صفحة السماء ورقة لأكتب فوقها ما أشعر به نحوها ، وأشكرها بملايين الحروف والكلمات عن رعايتها للثمرة الصغيرة حتى كبرت ، وقوى عودها ، وأصبحت أما لثلاثة أبناء : «لبنى ، وهشام ، وعصام» ، وأيضا لملايين الأطفال ، فكلما أتلفت من حولى يمينا أو شمالا ، أجد لى فى كل بيت عربى أبناء أوفياء بررة بفضل عملى فى مجلة سمير الذى وهبنى الأمومة الروحية ، وجعلنى أتحمل مسئولية







رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد احمد
نائب مدير التحرير :
احمد بحور
سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية الاشتراكية .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية ...... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .. .. ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

Samir, No - 1981 - 27 March 1994.



الغلاف بريشة : مجدى سعد





مشاركة الآباء تربية وتثقيف الأبناء لمدة ٣٨ عاما .. أى مهنة كان يمكن أن تهبنى هذا التاج إلا مهنة صحافة الأطفال ، والكتابة لهم ، أو مهنة التدريس . وفى يوم ما تمنيت أن أعمل معلمة للصغار فى مرحلة الحضانة .. كلاهما يسمو بالإنسان ، إلى مستوى إنسانى رفيع ، ويمنح ثروات تفوق كنوز قارون .

اعترف أننى تعلمت كثيرا خلال هذه السنوات الطويلة ، وشعرت بالسعادة تغمرنى فى آلاف المواقف ، ولا أنسى أننى ذهبت إلى الطبيب ذات يوم ، وبعد أن سألنى عن اسمى وشكواى ، دق الجرس ، وجاءت الممرضة ، وكتب سطورا قليلة فى ورقة صغيرة ناولها للممرضة ، وهمس لها بحديث سريع .. وبعد الكشف ، وكتابة «الروشتة» قدمت لى الممرضة رسالة ، وقالت :

- دكتور يونس يرجو ألا تفتحيها الآن .. إذا سمحت افتحيها بعد وصولك البيت بالسلامة .

أدهشنى الرجاء ، وأطعت .. لكنى فتحت الرسالة فى السيارة ،



فوجدت قيمة الكشف ، وكلمات لا تزيد على أصابع اليدين :

«يا ماما لبنى ..
يا من علمتنى
وأسعدتنى كثيرا ..
جميلك يطوق عنق ...
إبنك» .

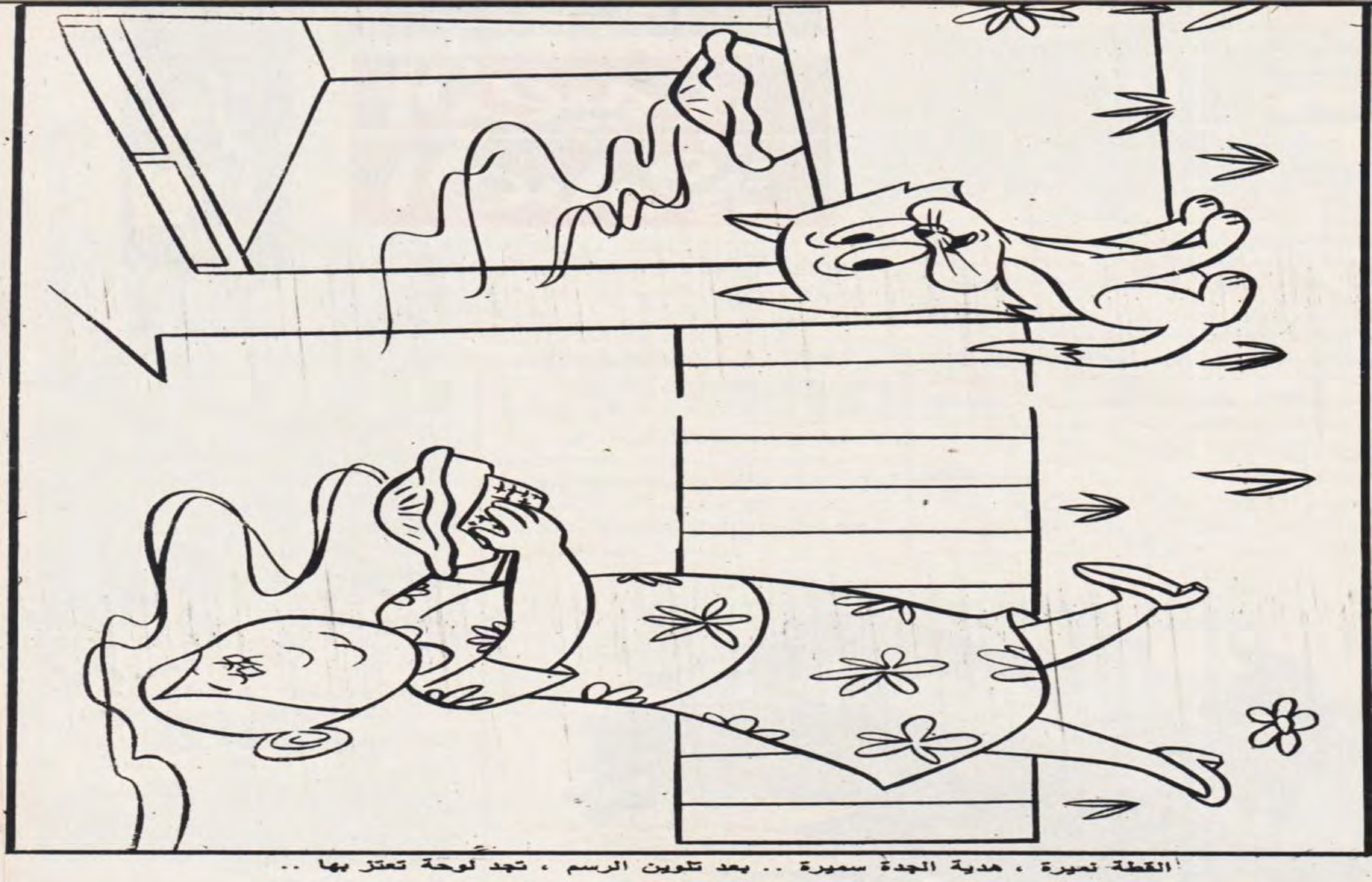
زلزلتنى الحروف والكلمات الصادقة .. ولم تكن مهمة قيادة السيارة سهلة ، لأن الدموع غسلت وجهى ، واحتفظت بقيمة الكشف فى دولابى ، وأصبحت أسيرة هذا الجميل ، إلى آخر العمر.

هذه تنويعة على لحن الأمومة .. وعندى ذخيرة هائلة من حكايات مشابهة لأول لها ولا آخر تجعلنى أحمد الله كثيرا الذى شرفنى بهذا العمل الرائع ، كل هذه السنوات ، وفى سبيل اسعادكم تهون كل الصعاب .. وكل حبى .

ماما لبنى



العصفور صوصو ، ويعلن عن الربيع .. ما اجمله بعد التلوين



القطة نميرة ، هدية الجدة سميرة .. بعد تلوين الرسم ، تجد لوحة تعتز بها ..

حكاية:

النصيحة الصادقة

رسوم: عبد الحليم البرجيني

تبدأ قصتنا بحركة ذهاب وحركة أياب يقوم بها ذئب من الذئاب وهو يتلفت فى كل اتجاه لأنه جائع يبحث عن فريسة يلتهمها ليشفى جوعه .

وفجأة الذئب أبصر حمارا فهجم عليه وقال :

- أيها الحمار ، أنا جوعان ولابد أن آكلك . فرد عليه الحمار :

- هل أنت عبيط يا سيدى الذئب . ألا تعلم أن لحم الحمير إذا أُكل بعد غروب الشمس كان سُما على المعدة؟

إذا كنت تريد أن تموت وأنت تتمزق من الألم فتفضل وكلنى الآن.. ولكن إذا كنت تريد أن تتذوق طعامك فانتظر حتى تشرق الشمس ، فإن لحمى لذيذ بالنهار ، ولكى لايطول انتظارك سأذهب لأحضر لك سريرا تنام عليه بقية الليل .. وصاح الذئب:

- نعم سآكلك فى الصباح، أحضر لى السرير بسرعة ، وقال الحمار :

- ان بيتى على بُعد خطوات من هنا وسأعود بعد قليل .

وقليل فى قليل طال الانتظار ولم يعد الحمار ، وأدرك الذئب أنه قد سخر منه ، فأخذ يهيم على وجهه بالليل والنهار وقد ازداد جوعا وشراسة حتى طلع الفجر فأبصر أمامه «معزة» فقال لها :

- يا ست «معزة» الذئب جوعان وقد قرر الذئب أن يأكلك .

- يا سيد ذئب أسمح لي أن أذكرك بأن لحمى لا يؤكل ألا بالثوم والتوابل ، وأنا على أتم استعداد لأن أحضرها لك بنفسى إلا إذا كنت لاتحب الأكل الجيد وتفضل الرمرمة مثل الخنازير .

- أنا لست خنزيرا ولكنى ذئب.. اجرى بسرعة هاتى لى التوابل والتحابيش . وإياك أن تتأخرى فأنا أكاد أموت من الجوع .

وانطلقت «المعزة» لتحضر البهارات والفلفل ولكنها فص ملح وذاب .

وشرب المقلب أبو الذئاب، وازداد غضبه وكان يقول لنفسه :

- من المعقول ان يسخر منى الحمار فهو حيوان كبير ومن مقامى تقريبا ، ولكن أن تسخر منى هذه «المعزة» المفعوصة فهذا شيء لايطاق!

وفى هذه اللحظة وقعت عيناه على ما هو أكبر من «المعزة» ومن الحمار ، لقد كان خصانا يرعى الأعشاب فى حقل من الحقول فاقترب منه الذئب وصاح فيه بصوت مخيف:

- لابد أن آكلك ! لابد أن آكلك !

- كلنى يا ذئب هنيئا مريئا واشبع كما تريد ، ولكن قبل أن تفترسنى امنحنى فرصة أخيرة لأنفذ





وصية المرحوم أبى .

- أنا جوعان ولا يمكن أنتظر، قل لى ماهى الوصية وخلصنى .

- لقد أوصانى أبى ألا أموت قبل أن أعرف عمرى بالضبط .

- ولم لم تعرفه حتى الآن ؟

- لم أعرفه ولكن يمكنك أن تساعدنى على المعرفة .

- كيف يكون ذلك ؟

- إن تاريخ ميلادى محفور على حدوة قدمى الخلفية ولايمكننى أن أقرأه بنفسى ، فإذا تكرمت واطلعت عليه فعندئذ أعرف كم أبلغ من العمر ، وأموت مستريحا لأننى نفذت وصية والدى.

- واتجه الذئب العبيط إلى قدم الحصان ومال برأسه فرفسه الحصان بكل قواه .

- وجاءت الضربة فى وجه الذئب فوقع مغشيا عليه .

- وعندما استرد وعيه كان فكه يؤلمه ألما شديدا وكانت أنيابه كلها مبعثرة على الأرض ولم يبق منها فى فمة ناب واحد، فهو لن يستطيع بعد ذلك أن يعض أو أن يلتهم أى شىء كان .

وأخذ ينوح ويندب ويقول :

- أنا جوعان أنا ح أموت من الجوع ، ولكن لم يعد فى إمكانى أن أفترس الآخرين .

وسمعه كلب كان يحرس القطيع فقال له :

- ولماذا تفترس الآخرين ؟

- لكى آكل !

- وهل نجحت فى أن تأكل؟ وهل وجدت الآخرين يرحبون بأن تأكلهم وتفترسهم ؟

- ولكن ما العمل ؟

- العمل هو العمل ، مثلما يفعل الجميع ، أنا مثلا أعمل فى حراسة هذا القطيع وأطعم للعمل الذى أقوم به، وهكذا الحمار و«المعزة» والحصان الذين أردت أن تبتلعها .. إنها لاتفترس بعضها البعض ولكنها تعمل، كل منها يقوم بعمل نافع ومفيد ولهذا تجد طعامها ومأكلها ، فأعمل مثلها إذا أردت ان تأكل !

ولكن الذئب العبيط لم يسمع النصيحة الصادقة الوحيدة ، ومات من الجوع .

تمت



مِن أخبار العالم





موسوعة للآثار المصر

تقوم هيئة الآ
المصرية بإعد
موسوعة خاصة د
الآثار المصرية ، كما قامت بتق
بطاقات مجانية للطلب
لزيارة الآثار والمتاحف
وعروض الصوت والضوء
وتنظيم مسابقات بين شب
الجامعات فى مجال البحو
الأثرية ، وذلك لتنشيط الحر
السياحية فى مصر ..

ياباني: خطاط عربي!

تم افتتاح معرض الفنان اليابانى للخط العربى «كوتس هوندا» بالقاهرة ، ويعرض فيه مجموعة من ابداع لوحاته لآيات قرآنية ، كتبها بأنواع مختلفة من الخط العربى ..

هوندا .. مسلم يابانى يبلغ من العمر ٤٧ عاما ، وأقام عدة معارض للخط العربى فى الدول العربية واليابان ، وحظيت بإعجاب كبير من كل من شاهدوه .

وفى بما عاهد عليه الله فسيوتيه اجرا
عظيما سيقول لك المخلفون من الاعراب
شغلتنا اموالنا واهلونا فاستغفر لنا
يقولون بالسنتهم ما ليس فى قلوبهم
قل فمن يملك لكم من الله شيئا ان اراد
بكم ضرا او اراد بكم نفعا بل كان
الله بما تعملون خبيرا بل ظننتم ان لن

الصقيع يجتاح أمريك

تشهد الولايات المت
الأمريكية ، أسوأ مو
صقيع ، لم تشهدها
سنين طويلة ، فقد تجمدت المياه
معظم الولايات بسبب الانخفاض ال
فى درجات الحرارة التى وصلت
بعض المناطق الى ٤٠ درجة ت
الصفر .

ورق الصحف من القصب!

أجرى مساعد باح
«محمد لطفى» بقس
السليلوز والورق
بالمركز القومى للبحوث ، دراس
حول استخدام بعض المخلفات
الزراعية مثل مصاصة القصب
وحطب القطن فى صناعة ورق
الصحف ..
أثبتت النتائج امكانية انتا
ورق ، يماثل الورق المستورد



الطوابع .. والطيور المصرية

قررت هيئة البريد ، بمناسبة الأعياد .. طرح مجموعة من الطوابع التى تحمل صور الطيور المصرية ..

الطوابع سوف تظهر فى الأسواق فى أواخر شهر فبراير بمناسبة قرب حلول الأعياد .

لأول مرة



رزقت حديقة الحيوان بالجيزة، لأول مرة ، بمولودة لثعبان «البوا» الكوبى ..

المولودة الجديدة ، تم وضعها فى العزل ، ويبلغ طولها ٤٠ سم ، وتتغذى يوميا على لحوم العصافير والفردان ، وسوف يتم نقلها الى أمها بعد عشرة أيام .

جرس بالطاقة الشمسية!



ابتكرت احدى الشركات البريطانية ، جرسا لباب المنزل يعمل بالطاقة الشمسية ..

الجرس مزود بآلة صغيرة حساسة ، تعطيه شحنة كافية من ضوء النهار ، تكفى لتشغيله من ٤٠ الى ٥٠ مـــرة فى اليوم الواحد .







سيف .. و
أوّل مباراة دوليّة

ذكريات الخطوات الأولى لأى لاعب فوق البساط الأخضر هى من أجمل لحظات العمر التى يتذكرها بعد أن يصبح نجماً كبيراً .. والآن يتذكر نجم سمير الكروى "سيف" أول مباراة دولية لعبها ....

رسوم د. حسن عبد الفتاح











إلى الملعب ..




ما الحل الآن ؟ وكيف يخرج المدرب من هذا المأزق المفاجىء ؟
لا يأس مع الحياة يا أصحابى واجبنا نعمله كما يجب .. والمكسب والخسارة نتركه للظروف !!
صحيح أن "سيف" يلعب تحت ١٨ سنة، لكنه لاعب موهوب .. وخلال أيام سيكون مستعدًا لمركز رأس الحربة بدل طارق.
أنا اخترتك يا سيف تلعب رأس الحربة فى المباراة الدولية القادمة .. ما رأيك ؟
معقول يا كابتن ... !! إنها فرصة عمرى !
ويبدأ اللاعبون التسخين قبل التمرين
شوطة عالية وفوق العارضة .. العبها مرة ثانية يا كابتن سيف .. !!
ويشوط سيف فى الجول...
هوب!
برافو أحسن !


تصوّر يا "حازم" أن المدرب اختارنى للمباراة الدولية .. وفى مركز رأس الحربة !!
هى فعلاً فرصة عمرك يا بطل ... المهم يا سيف تكون على مستوى هذه الثقة الكبيرة !!
أنا لاعب دولى ... ترالم .. ترالم .. لقب كله موسيقى !
يا ماما : قولى لابنك مبروك .. ابنك يستعد من اليوم للمشاركة فى مباراة دولية !!
المدرّب نادانى ، وقال لى : يا سيف .. أنا اخترتك لتحل محل "طارق" .. أنا يا ماما ؟! تصوّرى ؟!
ربنا يوفقك يا حبيبى !
إنما هل معقول الفرحة تنسيك أنك فى البيت .. وليس فى الملعب ؟!
مبروك يا سيف وبلا مجاملة : أنت رياضى مشرف !!

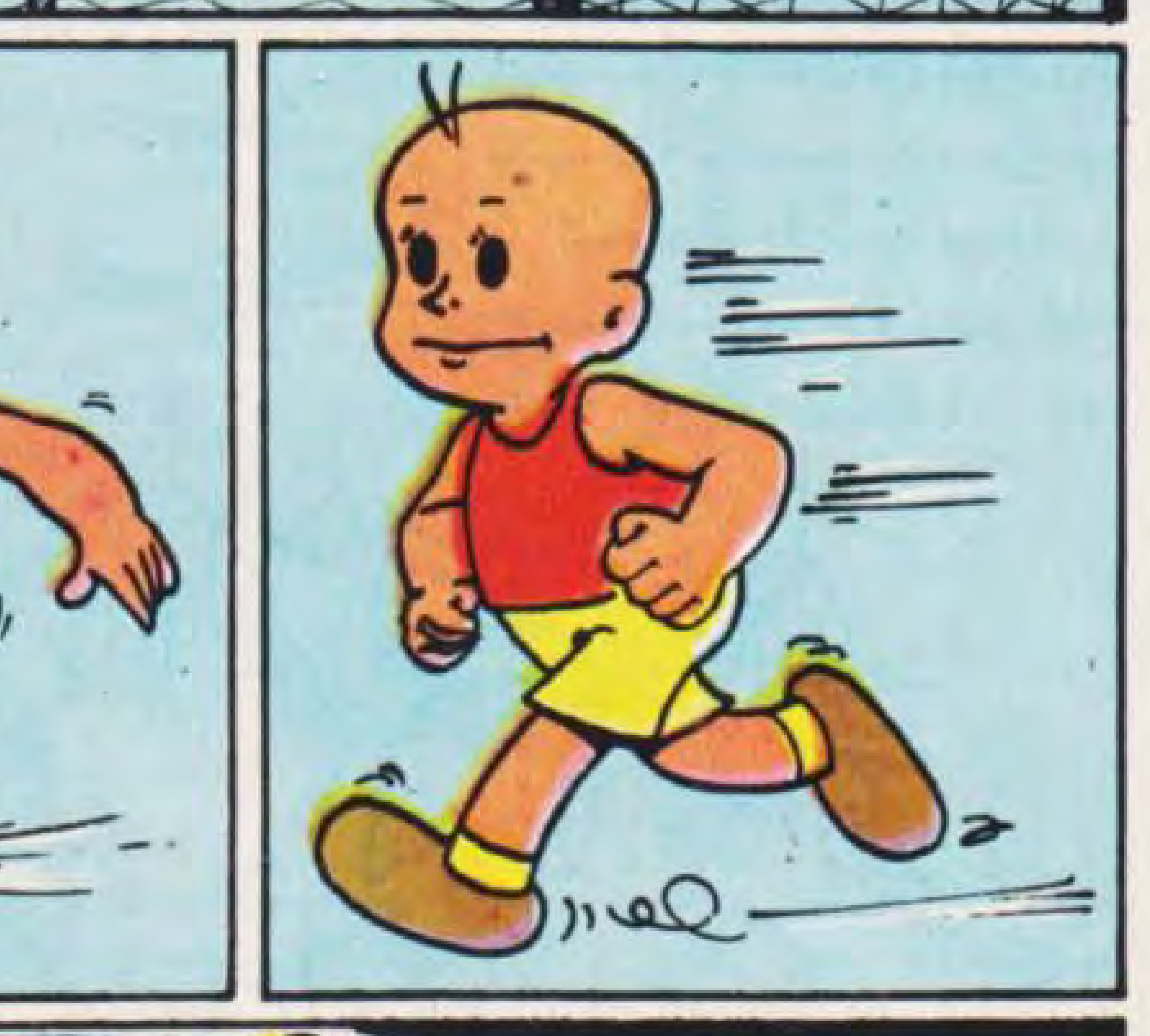


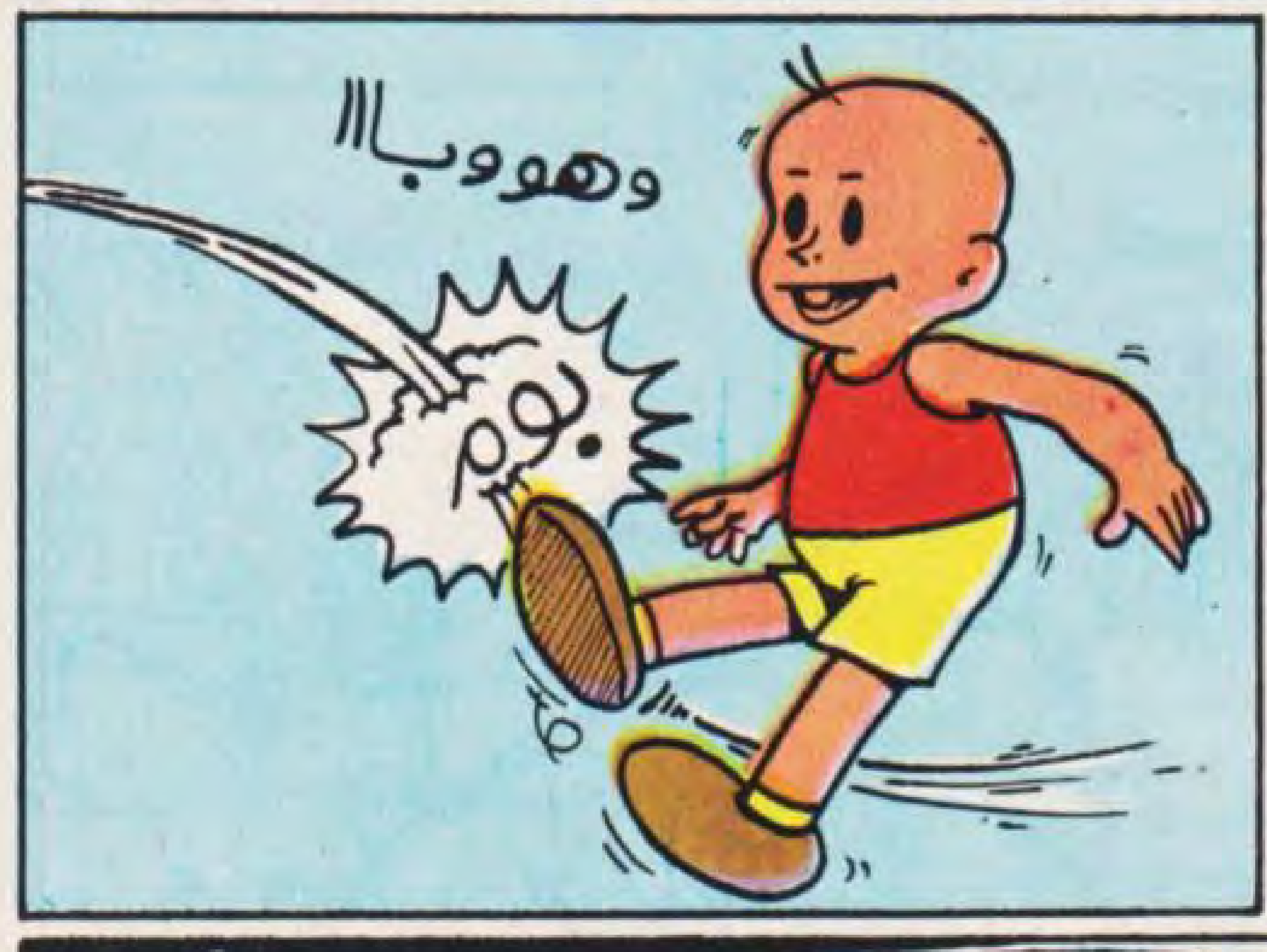
– موعدنا العدد القادم مع : عرض لانتاج واضافات القراء الأعزاء فى موسوعة الطبيعة : أرض .. جو .. بحر .

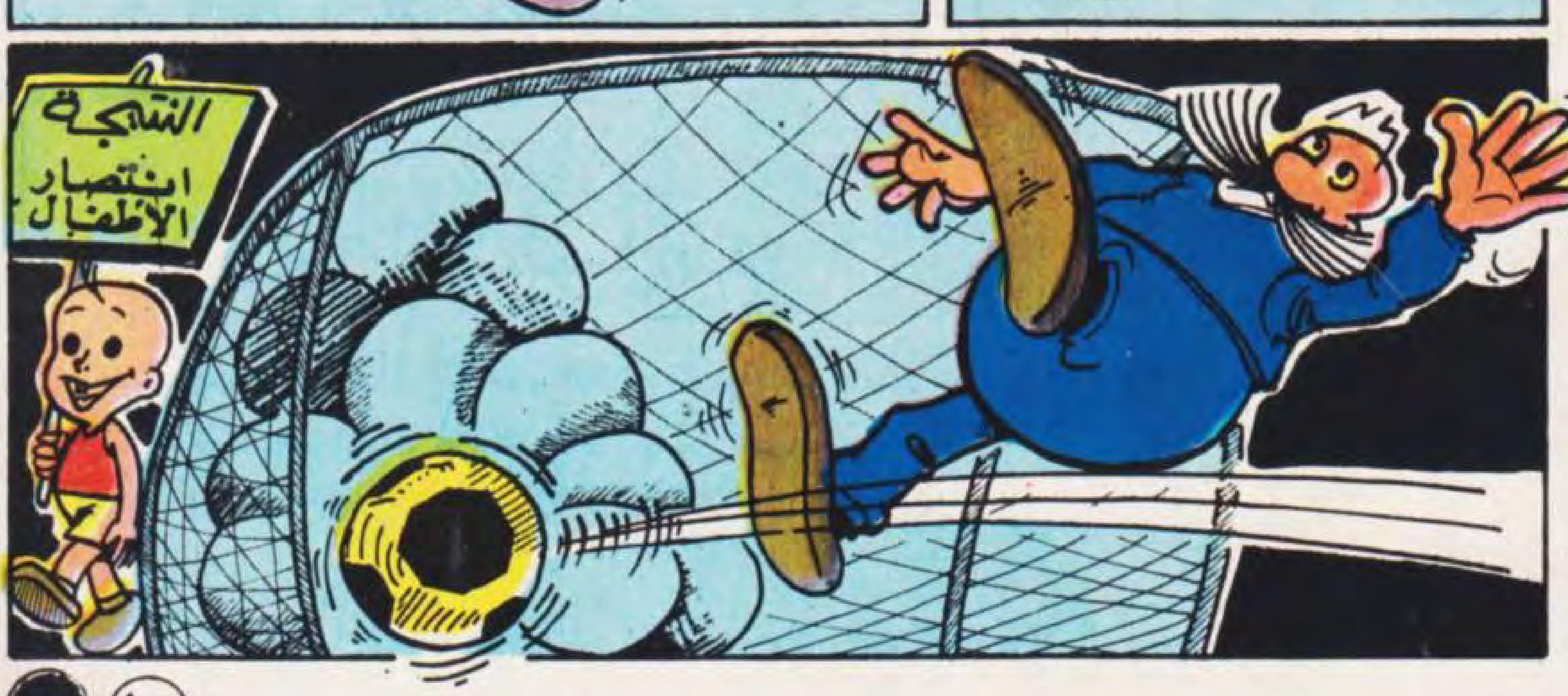

وفى بيت طارق..
غريبة! بقيت أيام قليلة على المباراة، ولم يتصل بى أحد!!
على كل أذهب إلى النادى، وأعرف الموقف!
عتابى كبير يا طارق لموقفك المؤسف.. والحمد لله، أنقذ لنا الموقف، وتعال نفرجك على اللعب الجميل!
والتقى "طارق" و"سيف"..
رجعت بسبب أن مجرد وجودى معناه: انتصار النادى فى المباراة!!
بالطبع يا طارق، أنت نجم كبير له وزنه.. وكلنا يهمنا سمعة النادى!
إلى أين يا سيف؟!
راجع بيتنا!
كانت أمنيتى ألعب مباراة دولية لكن هذا مجرد حلم، والمستقبل لا يزال أمامى أحقق فيه ما أشاء.
طارق فضل وجوده فى بيته وترك ناديه فى محنة لكن "سيف" تمرن وبذل مجهوداً جباراً، وأيضاً ممكن يحقق الانتصار!
يا كابتن: أنا آسف، ومضطر للاعتذار، وأرجوك توافق: أن طارق يلعب المباراة.
أشكرك يا سيف لموقفك النبيل، إنما أرفض طلبك لأنك لاعب ممتاز، ولأن "طارق" فقد لياقته بسبب عدم التمرين!!
اليوم المحدد للمباراة
برافو سيف! سيف! سيف!
وتهتز الشبكة للمرة الثانية بجول لسيف.. لتصبح نتيجة المباراة ٢/١ لصالح نادى "سيف"!
جول ولا القنبلة - برافو سيف!
مبروك يا سيف أنت تستحق الفوز.. أما أنا فأخطأت فى حق النادى، والفريق وتصورت أنى من الممكن أن أصنع انتصاره وحدى!
الفريق انتصر لأنه مخلص للنادى؛ وأى انتصار لابد أن يكون نتيجة حب وإخلاص وتعاون الفريق كله يا صاحبى!

شقاوه

ولاء الدين وهبة









أحباب الله

في غزوة بدر، خرج «عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق» مقاتلا مع جيش المشركين.

في غزوة أُحد، كان «عبدالرحمن» على رأس الرماة الذين جندتهم قريش لمعركتها مع المسلمين.

وقبل أن يلتحم الجيشان، تبدأ جولة المبارزة المعتادة، وهنا وقف عبدالرحمن يدعو قائلا:

- مَنْ يبارز ؟

ونهض أبوه «أبو بكر الصديق» رضي الله عنه وأرضاه، ليبارزه، لكن الرسول أمسك به، وحال بينه وبين مبارزة ولده.

ميلاد جديد

وعلى الرغم من اجلال عبدالرحمن لأبيه الصدِّيق، وثقته الكاملة برجاحة عقله، وعظمة نفسه وخُلقه، فإنه بقي واقفا مكانه مقتنعا بآلهة قريش، يقاتل

حدث في يوم اليمامة

تحت لوائها، حتى أضاءت مصابيح الهدى نفسه، ورأى الله الواحد الأحد في كل ما حوله من كائنات، وباقتناع كامل، انطلق عبد الرحمن، وسافر إلى رسول الله، يعلن مبايعته وميلاده الجديد، وأنه من المسلمين.

وكان إسلامه، إسلام رجل صادق، حر.. شجاع.

في يوم اليمامة

انه عربي أصيل، يتميز بولائه الكامل لما يقتنع به، بلا زيف أو خداع، وبذل في يوم اليمامة أقصى الجهد في سبيل الله ورسوله والمؤمنين.. وكان لشجاعته واستبساله، دور كبير في كسب المعركة من جيش «مسيلمة»، وهو الذي وضع نهاية لحياة «محكم بن الطفيل»، الذي

أجمل تهنئة للفائزين

في مسابقة: أحباب الله

- أصحاب الرسول
- الجهاد في سبيل الله

أكدت إجابات الأصدقاء على مدى الثقافة الدينية التي يتمتع بها القراء الأعزاء، فقد تنوعت الآيات عن الشهداء، وفضل الجهاد في سبيل الله.. أما الألقاب فقد نجح الجميع في معرفة أسماء أصحابها من صحابة رسول الله ﷺ.

وكم يسرنا أن نسلم كل فائز جائزة غالية القيمة وهي: «مصحف» هدية من «المصرف الإسلامي الدولي» فهنيئاً للفائزين، وهم:

من القاهرة:

سامح محمد عليوة، مصطفى عوض مجدي، عائشة محمد عبدالحكيم، فادي باسم موسى، عماد محمود سيد، سماح أحمد محمود، هند محمود أحمد، آمال عصام حامد، عبير سلامة عبدالحكيم، محمود محمد عبدالحميد، سماح صبري أحمد، رشا حسين محمد، محمود وعلا علي محمود، حاتم صلاح الدين عباس.

من الجيزة:

آية عبدالعليم زكريا، محمد مجدي عباس، فريال صلاح الدين عبدالسلام، أمجد حامد يوسف، مصطفى أبوبكر الصديق.

من القليوبية:

أمينة محمد أنور محمد.



ان العقل المدبر لمسيلمة .

ولما سقط «محكم» بضربة سيف من «عبدالرحمن» ، تشتت الذين حوله ، وانفتح الحصن ، يتدفق منه المسلمون .

فى يوم البيعة

ويوم قرر «معاوية» أن يأخذ البيعة بحد السيف «رأى عبدالرحمن» الأخطار التى تنتظر الإسلام ، إذا تحول الحكم فى الإسلام من شورى تختار به الناس حاكمها ، إلى قيصرية وكسروية تفرض على الأمة حاكم ، بحكم الميلاد ، قيصرا ، وراء قيصر .

ظل عبدالرحمن يجهر ببطلان هذه البيعة ، وقال :

«والله ما الخيار أردتم لأمة محمد .. ولكنكم تريدون أن تجعلوها هرقلية ، كلما مات هرقل «قام هرقل ..»

وهنا بعث «معاوية» أحد رجاله ، يحمل ١٠٠ ألف درهم إلى «عبدالرحمن» ، وعلى الفور رماها ابن الصديق بعيدا ، وقال لرسول معاوية :

«ارجع إليه وقل له ، ان عبدالرحمن لايبيع دينه ، بدنياه» .

حل مسابقة :

أصحاب رسول الله

التف حول رسول الله رجال آمنوا بدعوته ، وصدقوا برسالته وأكرمهم الله بصحبته فأحبهم وأحبوه ، ولقد أطلق على العديد منهم ألقابا محببة ، كثيراً ما صارت معروفة أكثر من أسمائهم الحقيقية ، مثلا : أبوبكر أطلقوا عليه «الصديق» ، وعرف الفائزون الرجال الأبطال من ألقابهم ، وهم :

الفاروق : عمر بن الخطاب.
ذو النورين : عثمان بن عفان.
أبوتراب : على بن أبى طالب.
أمين السر : حذيفة بن اليمان.
صديق الفقراء : أبو ذر الغفارى.
جامع القرآن : زيد بن ثابت.
خطيب الرسول : ثابت بن قيس.
صقر يوم أحد : طلحة بن عبيدالله.
سيد الشهداء : حمزة بن عبدالمطلب.
شاعر الرسول : حسان بن ثابت
سيف الله المسلول : خالد بن الوليد.
مؤذن الرسول : بلال بن رباح
ابن أم عبد : عبدالله مسعود.
أبو هريرة : عبدالرحمن بن صخر
حامل راية الأنصار : سعد بن عبادة.
القانت الأواب : عبدالله بن عمرو بن العاص.

حل مسابقة :

الجهاد فى سبيل الله

ركن من الأركان الهامة فى الإسلام ، الجهاد ، والدفاع عن أرض الوطن .

ومن آيات الجهاد اختار الأصدقاء :

«ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا .. بل أحياء عند ربهم يرزقون» .

(١٦٩ ـ آل عمران)

«وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا .. إن الله لا يحب المعتدين» .

(١٩٠ ـ البقرة)

«إن الله يحب الذين يقاتلون فى سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص» .

(٤ ـ الصف)

من الشرقية :
محمد حمادة عبدالحميد ، عبدالعزيز محروس ، محمود نصوحى إسماعيل .

من الغربية :
أحمد عبدالحميد أحمد ، عادل سعيد السيد.

من كفر الشيخ :
شريف محمود أبوالمعاطى

من الإسكندرية :
محمد عبدالمنعم شرف ، أحمد فاروق على ، إيناس سمير عبدالمنعم ، إسلام محمد السيد.

من البحيرة :
أسامة الأمير محمد .

من الدقهلية :
رشا محمد منجور ، مازن أحمد السويدى ، محمد مصطفى محمد .

من المنوفية :
أيمن عبدالمنصف عبدالفتاح ، إبراهيم عبدالمجيد عبدالرحمن .

من بورسعيد :
محمد مسعد شومان

من السويس :
شيماء شبراوى شاهين ، أحمد مجدى موسى .

من سوهاج :
محمد عبدالحميد محمد ، محمد مرزوق محمد

من المنيا :
زوزو زكى أبو طالب ، صلاح عبدالفتاح محمد.

من أسيوط :
أحمد حسنى أحمد ، شعبان خلف عبدالله ، عبدالرحمن أحمد هاشم .

من سلطنة عمان :
محمد محمود معروف .



هل أنت قصّاص ممتع؟

بعض الأشخاص يتمتعون بأسلوب رشيق وممتع فى قص الحكايات، فيجذبون إليهم مستمعيهم، حتى يجعلوهم يتصورون الأحداث، وكأنهم يرونها على شريط سينمائى - فهل تتمتع أنت بهذه الموهبة؟!- أجرِ لنفسك الاختبار التالى، لتتحقق من ذلك.

١- عند عودتك من رحلة إلى بلد أجنبى، سوف تحكى أحداث الرحلة إلى أصدقائك:

ا- هل تضيف من هنا ومن هناك تفاصيل خيالية لتجمل القصة؟

ب- تقص تفاصيل طويلة عن الأعياد المحلية لهذا البلد (وأنت لم تر سوى عيد واحد) مستعينا بما قرأت من معلومات فى الكتب؟

جـ- لا تجد شيئا كثيرا يقال؟



٢- التوت قدمك:

ا- تروى تفاصيل هذا الحادث المؤلم فى كل حديث وتجسم دون أن تدرى؟

ب- تجعل من يستمع إليك يتصور أنك تعانى من ألم أشد مما لو كانت قدمك مكسورة، وليست ملتوية فقط؟

جـ- تقول إن المسألة ليست بالأمر المهم؟

٣- عند عودتك من رحلة فى الريف:

ا- تجمل القصة حتى تجتذب مستمعيك؟

ب- تخترع بدون خجل بعض المفارقات الدرامية أو المضحكة لتعطى طعما للرواية؟

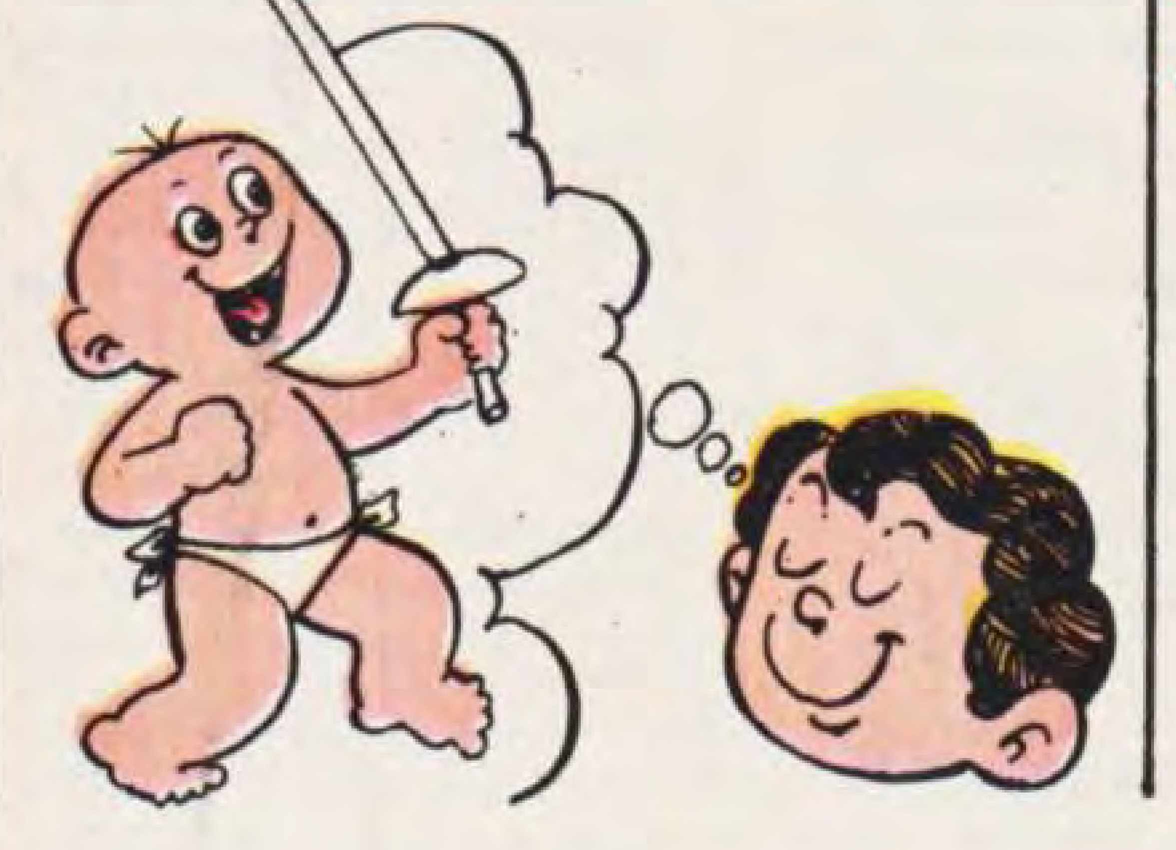
جـ- تقول ببساطة: كانت رحلة ممتعة؟

٤- أثرت فى حديثك مع أصدقائك ذكريات الطفولة:

ا- تجمل قليلا حكاية حقيقية حدثت لك من قبل؟

ب- تصور طفولتك كأنها أسطورة من الأساطير؟

جـ- تقص حكاية عادية وقعت لك فعلا؟



٥- أثناء مرورك فى الشارع شاهدت حريقا رهيبا فشعرت بالإعجاب برجال المطافئ وهم يؤدون عملهم - وبعد ذلك :

ا - تقص المشهد بإسهاب لبعض التفاصيل، بعضها مؤلف ؟

ب - تقص الواقعة بحماسة مع وصف عمل رجال الإنقاذ، وتزيد أنك ساهمت فى إنقاذ أحدهم من النيران ؟

جـ - تصف ما رأيت فى بعض جمل مختصرة ؟



٧- ذهبت لتناول الشاى عند صديق لك، ثم حدثت والديك عن هذه الزيارة :

ا - تمجد قليلا فى ضيافة صديقك ؟

ب - تعدد لوالديك قائمة طويلة للحلوى التى قدمت إليك بعد إضافة الكثير من عندك ؟

جـ - تقول ببساطة إنك سعدت بالحفاوة التى استقبلت بها ؟

٦- كلما قص أحدهم قصة :

ا - تحاول أن تقص شيئا ممتعا مثلها ؟

ب - فى محاولة لجذب انتباه المستمعين بكل السبل، تحكى حكاية خيالية وأكثر غرابة ؟

جـ - تستمع دون مقاطعة ؟



٨- يمارس العديد من زملائك رياضة الفروسية، بينما لم تركب أنت الخيل على الإطلاق :

ا - تقول إنك ركبت الخيل عند عمك ؟

ب - تحكى طويلا عن شجاعتك وبطولاتك الخيالية ؟

جـ - تعلن عن أسفك لعدم توافر هذه الفرصة لك لممارسة هذه الرياضة ؟

لحظة الحقيقة

أعط نفسك "صفر" عن كل إجابة (جـ)، ودرجة واحدة عن كل إجابة (ا)، ودرجتين عن كل إجابة (ب)

• إذا حصلت على "صفر" : فأنت تتمتع بأمانة غير عادية، ولكن قد ينقصك أيضا شئ من الخيال.

• من درجة إلى ٣ : أنت تتمسك غالبا بالأحداث الحقيقية.

• من ٤ إلى ٦ درجات : يحدث لك أحيانا أنك تزين قصصك كما يحلو لك.

• من ٧ إلى ٩ درجات : إنك قصاص ممتع، لكن حذار من التجاوز والخيال الواسع جدا.

• من ١٠ إلى ١٣ درجة : احذر.. فأنت تبالغ كثيرا.

• من ١٤ إلى ١٦ درجة : أنت مثال "للفشار"، وسوف ينتهى بك الأمر بألا يصدقك أحد، بل وسيسخرون منك.

– موعدنا العدد القادم مع : أسماء الفائزين فى مسابقة الطبيعة الخلابة وجيل الكومبيوتر .. يا ترى مَن يفوز بجائزة : كومبيوتر ؟





ها ها
بريشة :
مجدى سعد
العدل أساس الحكم
أنا المحامى عاطف الطويل ، حاضر عن المتهم دقدق الصغير ..
القاموس الكبير
القاموس الصغير
يا روبوت .. يا طيب ... حسنة قليلة .. صامولة صغيرة .. أو مسمار قلاووظ .. إلهى ما يكسرلك ترس ، أو يوقع لك مسمار ، أو يوقف لك موتور .. ويشحن لك بطاريتك ..

بطولات كأس العالم



.. والمونديال ..

المونديال ، هذا العيد الرياضى ، يهل على الدنيا مرة واحدة كل أربع سنوات ..

ارتفعت درجة حرارة الحب للعبة الشعبية الأولى فى كل بلاد الدنيا ، بعد نجاح المحامى الفرنسى «جول ريميه» فى تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم ، التى يترقبها الناس فى لهفة وشغف والمنافسات على الفوز بالكئوس تنال اهتماما على كل المستويات ..

وفى شهر مارس الحالى ، بدأت بطولة كأس الأمم الأفريقية، وخلال فبراير ٩٣ ، حقق منتخب مصر ، الفوز بكأس دولة الامارات العربية ، بعد تعادل الفريق المصرى مع فريق المغرب ، الذى نال شرف تمثيل الكرة العربية فى بطولة كأس العالم ٩٤ فى أمريكا، وبالطبع ، كان يهمه كثيرا الفوز فى هذه البطولة قبل المشاركة فى المونديال .. وبالطبع أيضا ، حقق الفوز للفريق المصرى ، نصرا معنويا هائلا قبل المشاركة فى بطولة كأس الأمم الأفريقية ..

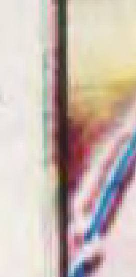
وإلى هواة اللعبة الشعبية الأولى ، نقدم على الصفحات التالية الحلقة الثانية من المسابقة الرياضية ..



● صورة تذكارية عمرها ٤٠ عاما ، ونرى بوشكاش يصافح فرتيز الذى يحمل كأس العالم بعد نهائى مونديال ٥٤ ومن خلفه جول ريميه، صاحب الفكرة فى تنظيم بطولات كأس العالم ●






السؤال الأول

فى باريس ، فى مدينة النور.

وفى عام ١٩٠٤ ، ظهرت فكرة تنظيم أول بطولة كرة قدم عالمية .. ولكن الفكرة رأت النور عام ١٩٣٠ ،.

هل أقيمت هذه المسابقة العالمية لأول مرة فى :

- انجلترا ؟
- أوروجواى ؟
- المكسيك ؟

● بلاتينى ●

السؤال الرابع

فازت دولة أوروبية بطولة كأس العالم أكث أرضها ، هل هى :



السؤال الثالث

فريق عربى لكرة القدم ، مَثّلَ وطننا العربى العزيز فى بطولة كأس العالم ١٩٧٨ فى الأرجنتين ، هل هو فريق :

- مصر ؟
- تونس ؟
- المغرب ؟



● مارادونا نجم الارجنتين ●

السؤال الثانى

نجحت ايطاليا فى الفوز بشرف تنظيم البطولة الثانية لمباريات كأس العالم سنة ١٩٣٤ ..

فى هذه البطولة شاركت مصر وفلسطين.. وكان عدد الدول التى أرسلت موافقتها على الاشتراك فى الدورة ٣٢ دولة ..

وفى قرعة التصفيات ، جاءت مصر وفلسطين فى مجموعة واحدة، هى المجموعة الرابعة ..

وفى القاهرة ، ويوم ١٦ مارس ١٩٣٤ ، فازت مصر على فلسطين ٧ / ١ .. وكانت المباراة الثانية فى القدس يوم ٦ ابريل ١٩٣٤ وفازت مصر ٤ / ١ ، وتأهلت بذلك لدخول النهائيات فى ايطاليا ..

والسؤال : فريق عربى لكرة القدم ، سوف يشارك فى بطولة كأس العالم ٩٤ ، هل هو فريق :

- الجزائر ؟
- المغرب ؟
- تونس ؟



● (فريق ايطاليا مونديال ٩٠) ●

...ية استضافة
...كثرة على

- فرنسا ؟
- انجلترا ؟
- ايطاليا ؟



● فريق أمريكا (مونديال ٩٠) ●

السؤال الخامس

فازت احدى دول أمريكا اللاتينية بشرف تنظيم بطولة كأس العالم أكثر من مرة على أرضها .. هل هى :

- الأرجنتين ؟
- البرازيل ؟
- المكسيك ؟



كأس الكرة تتنافس عليها الفرق المشتركة فى مونديال ٩٠

● جوائز وشروط مسابقة بطولات كأس العالم على الصفحة الثانية أقلب الصفحة من فضلك ●




بطاقة مسابقة :

بطولات كأس العالم
" المونديال "

الاسم : .... اسم الوالد : .... اسم الجد : ....

تاريخ الميلاد : .... اسم المدرسة : ....

الصف الدراسي : ...... مهنة الوالد : ....

مهنة الوالدة : .... العنوان . شارع : ....

رقم المنزل : .... الحي : ....

المحافظة : .... الدولة : ....

تليفون : ....

الشروط

١ - يحق لكل متسابق الاجابة على ٣ أسئلة فقط من الاسئلة الخمسة .

٢ - نرجو الاجابة بخط واضح ولصق كوبون المسابقة عن الحلقتين حلقة ٣ × ٣ . وحلقة بطولة كأس العالم .

٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات ٩ ابريل ٩٤ عن عدد ٢٠ مارس وعدد ٢٧ مارس ١٩٩٤ ..

٤ - نرجو تذكر كتابة المسابقة الرياضية على المظروف ..

٥ - توزع الجوائز الجمعة ٢٩ ابريل ٩٤ وسوف نبعث للفائزين رسائل التهنئة وموعد تسلم الجوائز.

جوائز المسابقة

دراجة

مضارب راكيته

مجموعة مضارب تنس طاولة

مضارب تنس طاولة

كرة قدم

تي شيرت سمير

كرة يد





اللعب النظيف :

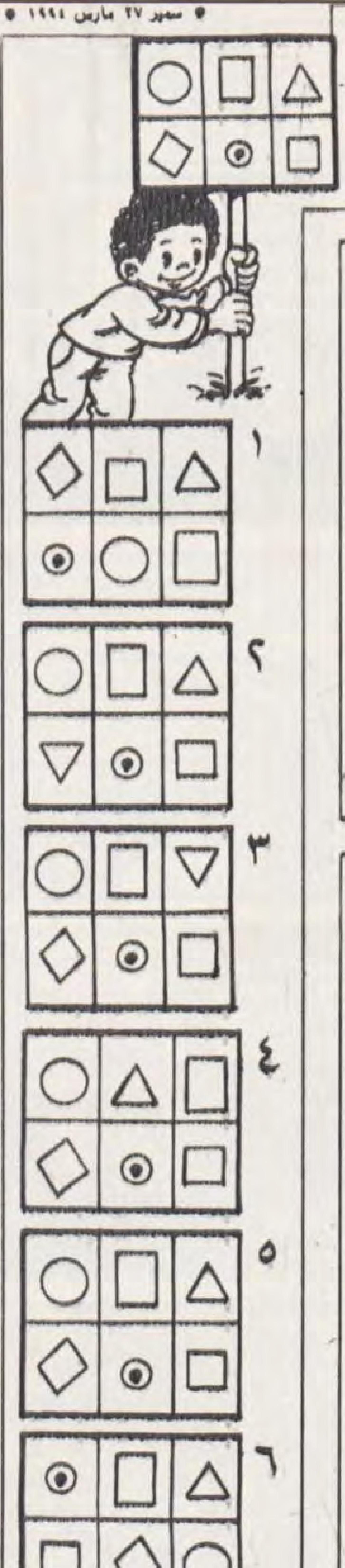
هذا التمثال الذهبي يشبه «جوشيتو تميمة بطولة الارجنتين ١٩٧٨ ، ويخصصه «الفيفا» لأحسن الفرق المشتركة في المونديال لعبا وسلوكا ويسمى تمثال اللعب النظيف .

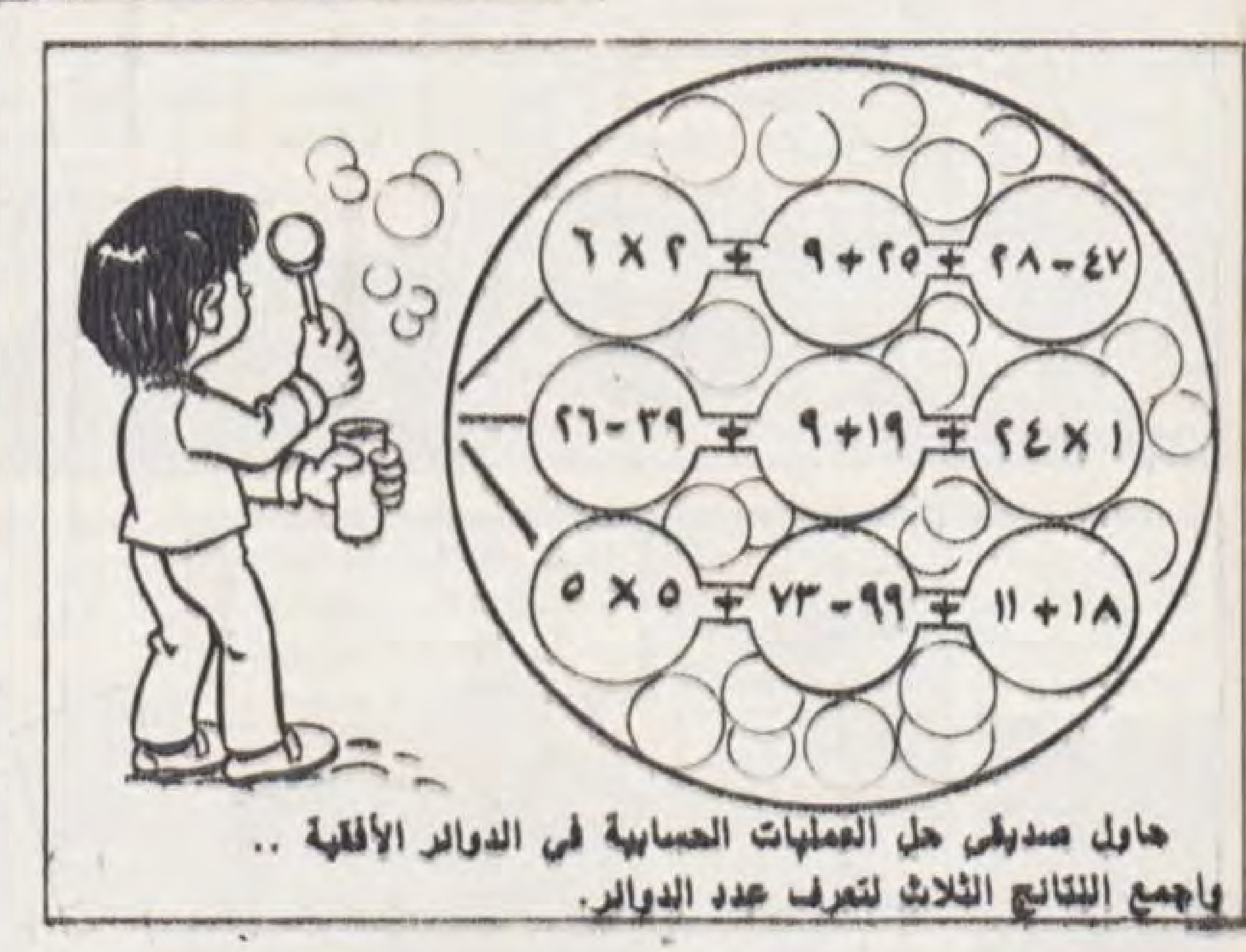
والتميمة بالالوان صفحة ١٣ .

كوبون مسابقة : بطولات كأس العالم
٢٧ مارس ١٩٩٤

هيّا نلعب و.. نتسلّى

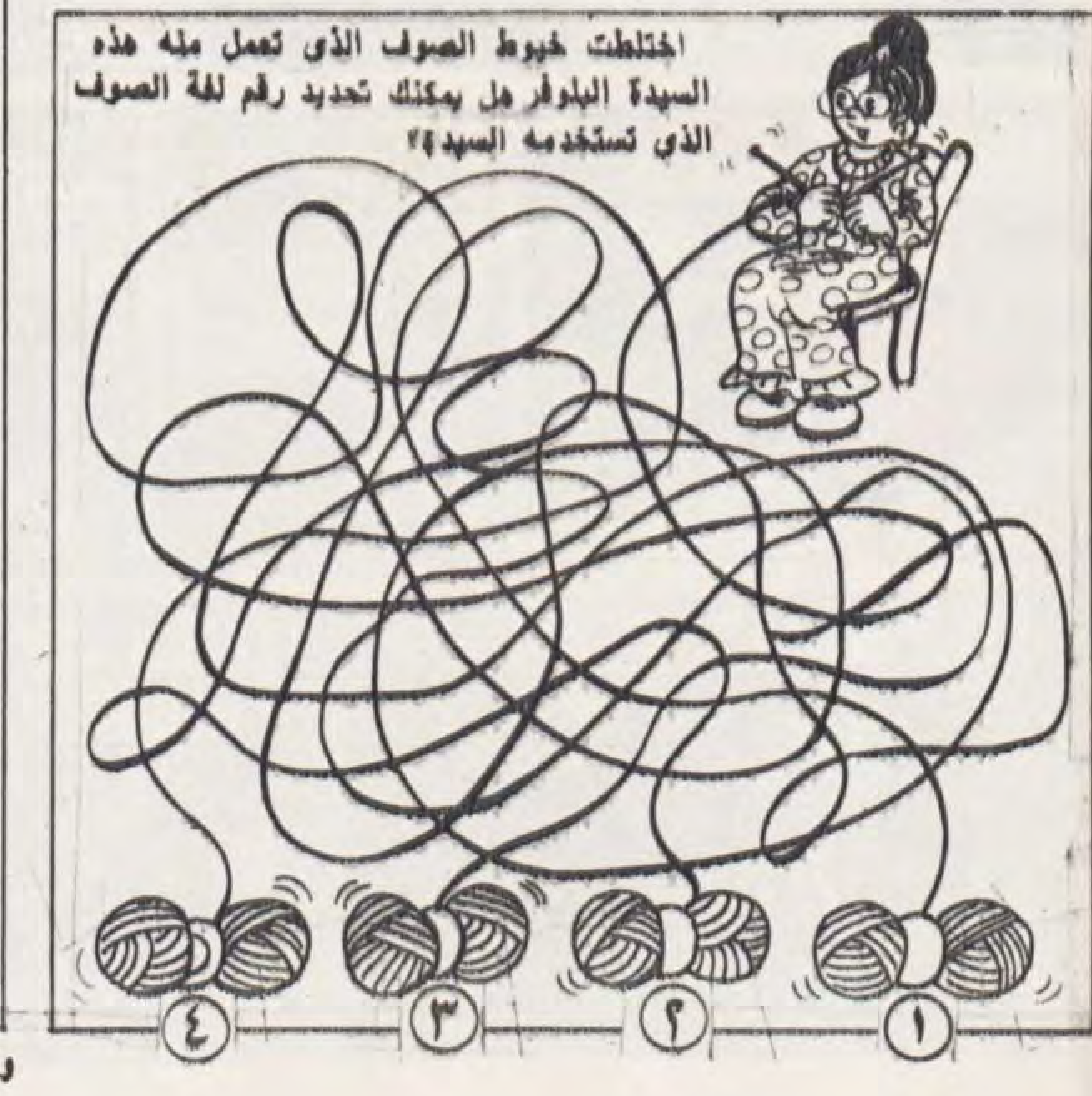
أمامك ستة مربعات ، بينها مربع واحد فقط يشبه المربع الذى يحمله هذا الطفل بكل أشكاله الداخلية .. ما رقم هذا المربع المتشابه ؟





حاول صديقى حل العمليات الحسابية فى الدوائر الأفقية ..
واجمع النتائج الثلاث لتعرف عدد الدوائر.

اختلطت خيوط الصوف الذى تعمل منه هذه السيدة البلوفر هل يمكنك تحديد رقم لفة الصوف الذى تستخدمه السيدة؟

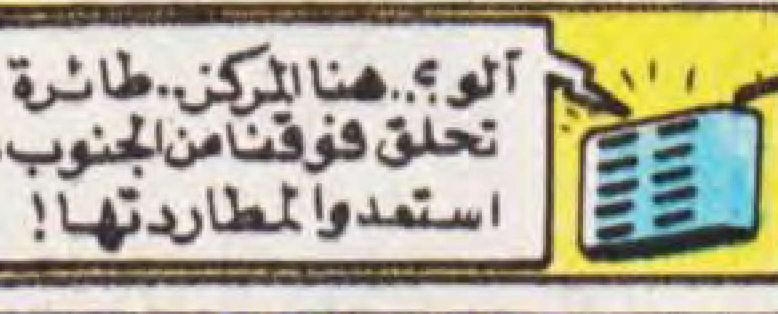


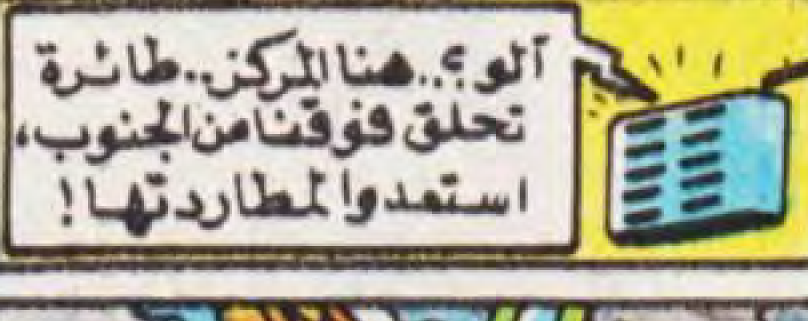
والحل تجده على صفحة (٣٦)



مغامرات تم تم

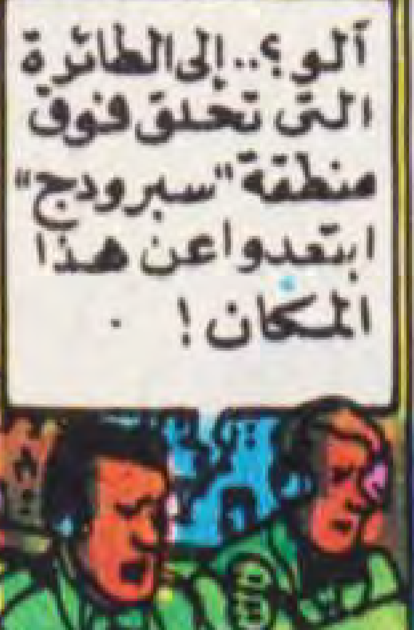






































سافر العلامة د. «برجل» للعمل فى مصنع ذرى، ودعا صديقيه «هادوك» و«تن تن» لزيارته، وذات ليلة لمحت رادارات مركز البحوث بطائرة غريبة تقتحم المجال الجوى للمركز ..

الفنان العالمى: ريمى ايرجيه





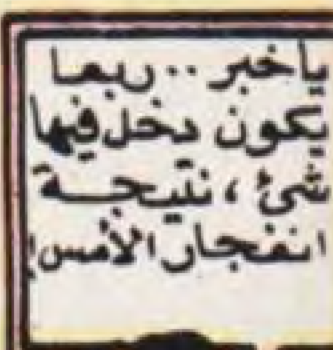












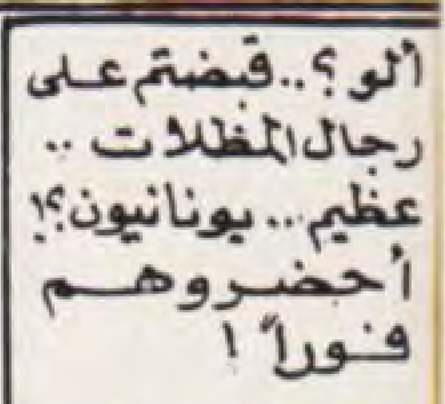








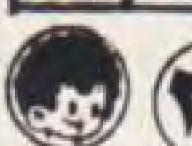






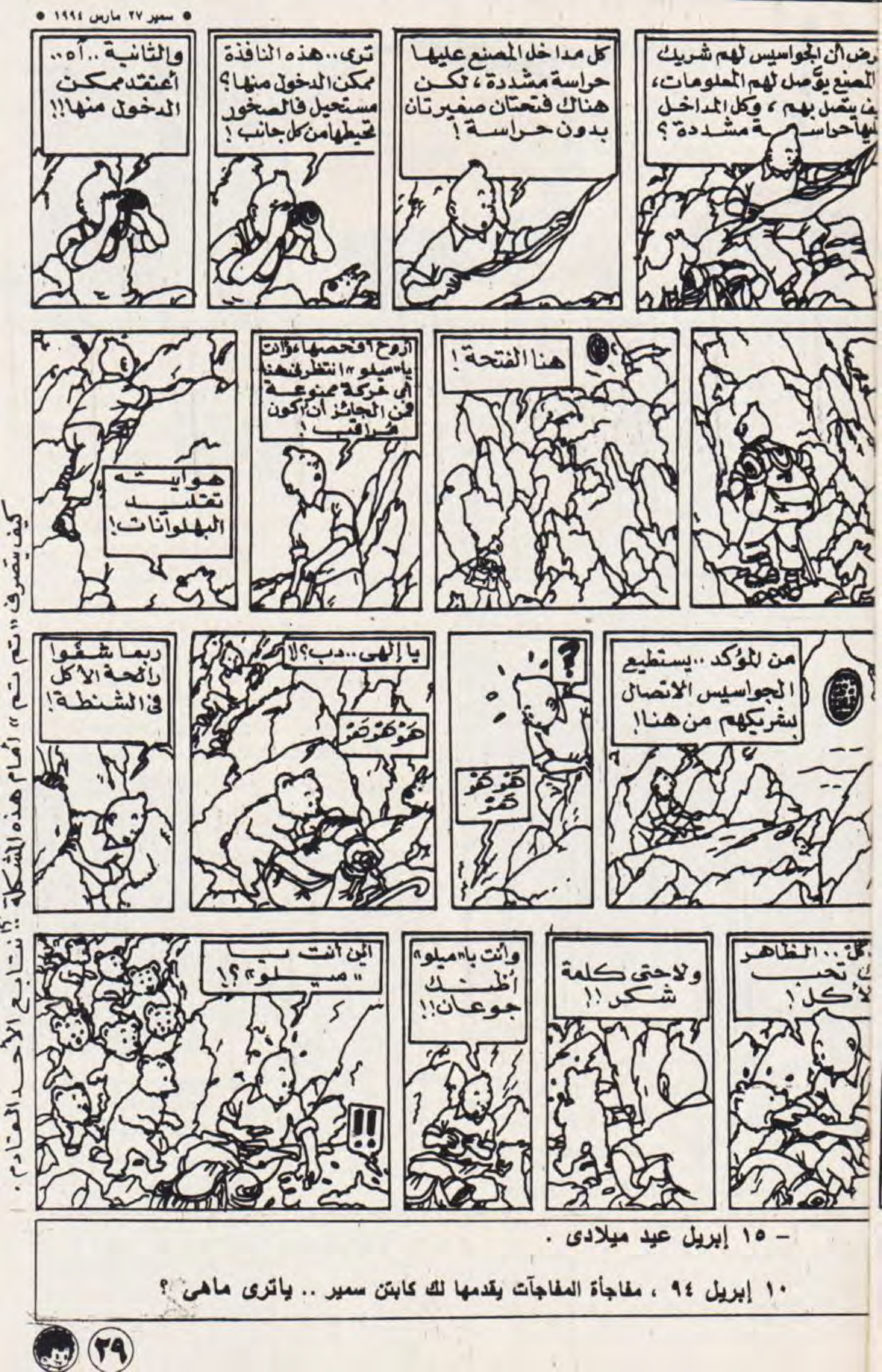








- باقى من الزمن ١/٨ يوما ، ونحتفل معا بعيد ميلاد سمير ونضيء ٣/٨ شمعة .

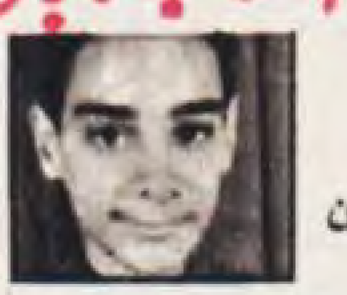


- ١٥ إبريل عيد ميلادى .

١٠ إبريل ٩٤ ، مفاجأة المفاجآت يقدمها لك كابتن سمير .. ياترى ماهى ؟



معرض الكتاب بعيون عربية



ولاء الدين فوزى
- بطاقة ٢٦٠٦
- القاهرة - حدائق حلوان

أثناء جولتى فى معرض الكتاب لفت انتباهى كثرة الكتب الثقافية ، والخيالية ، والكتب الكثيرة التى تتحدث عن حقوق الإنسان .. وفى صالة العرض رقم ٣ التقيت ببعض الشخصيات العربية، من السعودية ، والكويت، وليبيا وسألتهم عن رأيهم فى معرض الكتاب :

قال «سعد المطيرى» (٣٢ سنة) من الكويت :

- معرض الكتاب ملتقى كل المثقفين فى مصر والوطن العربى، ويتميز هذا المعرض بكثرة دور النشر ، والندوات والأمسيات التى تهم الشخص العادى، والمثقف.

وقال الأستاذ «هلال بن محمد» (٤٧ سنة) من السعودية :

- يعتبر معرض الكتاب من أبرز الأحداث دائما فى الدول التى يقام بها ، وخاصة معرض الكتاب الذى تعرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة بالاشتراك فيه .



الأستاذ إبراهيم الوزان المسئول عن جناح الرعاية العامة للشباب

أما الأستاذ عصمت كمال اسماعيل (٣٠سنة) من ليبيا فقال:

- أنه معرض ناجح جداً هذا العام ، لأنه تم الاشتراك فيه بأكبر عدد من الدول تعرض كما كبيرا من الكتب الجديدة .

أماني

وأمنيات الضيوف العرب كانت كثيرة لمصر ولمعرض الكتاب القادم، تمنى سعد المطيرى :

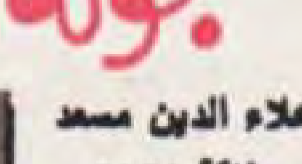
- أن يعم السلام والخير على الأمة العربية ، وأتمنى أن يفك الله قيد أسرانا الموجودين فى سجون العراق .

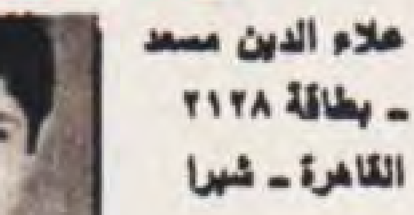
الأستاذ «هلال بن محمد» أمنيته:

- التوفيق والنجاح ، كما أرجو إرسال عدد المجلة الذى سينشر فيه الموضوع وعنوانه بالمملكة هو: السعودية - الرياض ص . ب ١٨٠٥٩ - رمز ١١٤١٥ .

ونفس الأمنية تمناها الأستاذ «عصمت كمال اسماعيل» الليبى وتمنى التوفيق والنجاح من عند الله لمصر والوطن العربى .

جولة فى معرض الكتاب







علاء الدين مسعد
- بطاقة ٢١٢٨
القاهرة - شبرا

فى معرض القاهرة الدولى السادس والعشرين للكتاب تجولت فى عدة أجنحة ، والتقيت ببعض الشخصيات .. ففى جناح دولة الامارات التقيت بالأستاذ «محمد يوسف» مراقب عام المكتبات بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات ، والمسئول عن الجناح قال :





جناح دولة الامارات بمعرض القاهرة الدولى للكتاب يحتوى على مايقرب من ١٤٠٠ عنوان، تمثل مطبوعات الوزارات، والمؤسسات الثقافة الموجودة بدولة الامارات ، ومطبوعات وإصدارات المجمع الثقافى بالدائرة الثقافية بالشارقة، بالانضمام إلى مطبوعات ، وإصدارات وزارات الدولة مثل وزارة الزراعة ، والتعليم ، والشئون الإسلامية ، والأوقاف ، وهناك مطبوعات وزارة



للتفوق يلزم ؟!

إيهاب عبد الوهاب
مشهور
ـ بطاقة ٤٦٧٣
وراق العرب
ـ القاهرة

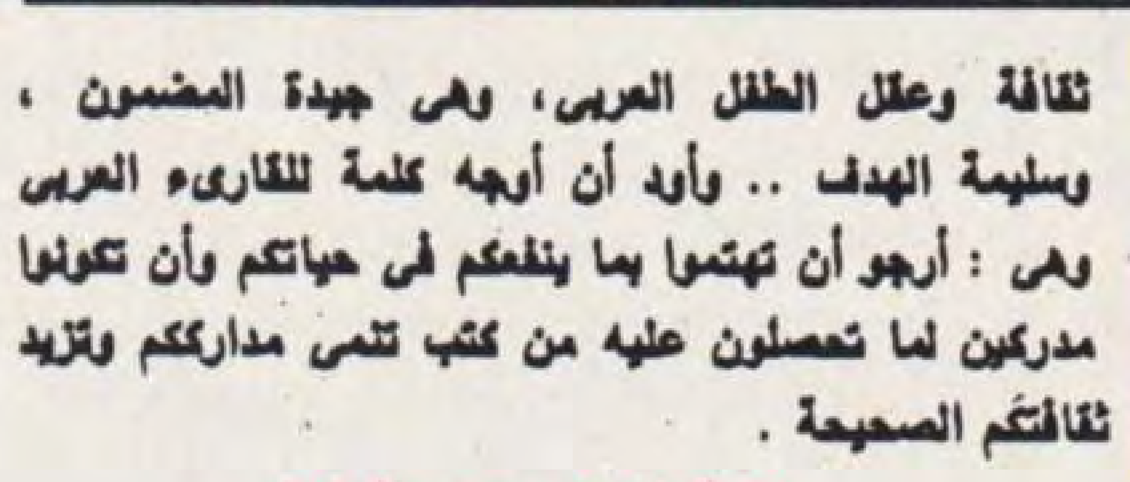
التفوق

معنى يعنى الالتزام.. يعنى النظام.. يعنى التصميم .. يعنى التحضر .. يعنى التطلع نحو المستقبل .. ولتفوق الطالب يلزم :

ـ مراجعة دروسه أولاً بأول .. وعدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد.
ـ تنظيم الوقت مابين المذاكرة، والراحة .
ـ الاعتماد على النفس فى استذكار الدروس بعيداً عن الدروس الخصوصية .
ـ لابد من إيجاد وقت للترفيه بين أوقات المذاكرة خاصة أيام الامتحانات .



● الأستاذ عبدالرحمن الصالح مدير الادارة الثقافية بوزارة الاعلام



ثقافة وعقل الطفل العربى، وهى جيدة المضمون ، وسليمة الهدف .. وأود أن أوجه كلمة للقارىء العربى وهى : أرجو أن تهتموا بما ينفعكم فى حياتكم وأن تكونوا مدركين لما تحصلون عليه من كتب تنمى مداركم وتزيد ثقافتكم الصحيحة .

مكتبة الملك عبد العزيز

وفى جناح مكتبة الملك عبد العزيز العامة التقيت بالأستاذ «عبد الله سعود المقبل» رئيس قسم التزويد فى المكتبة ، والمسئول عن المعرض قال لى :

تعرض المكتبة المطبوعات الحديثة فى شتى المجالات العلمية واصدارات المكتبة والجامعات السعودية، بالاضافة إلى اصدارات المؤسسات الحكومية .. والمكتبة مؤسسة ثقافية تهدف إلى تثقيف المجتمع بجميع فئاته بالاضافة إلى الأهداف الأخرى ، بإقامة المحاضرات ، والندوات، ومسابقات الأطفال .



● جناح مكتبة الملك عبدالعزيز العامة ●

الاعلام ، ولجنة التراث والتاريخ ، وتعبر إصدارات وزارة الإعلام ، والثقافة عن الوجه الحضارى والتراثى التى تعبر عن أصالة وتاريخ شعب دولة الامارات .

ضيافة عربية أصيلة

وفى جناح رعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية التقيت بالأستاذ ابراهيم الوزان مستشار ثقافى بالمملكة ، رحب بى أرق وأجمل ترحاب ، وقدم لى كرم الضيافة العربية الأصيلة وقال : أنا معجب جدا بالأطفال ، وأحبهم، وأشجع كل منفذ، أو مؤسسة تشجع الطفل على الابتكار .

وأضاف أن كتب الجناح تحترم من يود الاطلاع والبحث عن المعرفة فى جميع مراحل الحياة العلمية ، والعملية ، والاجتماعية ، وهناك أيضا اصدارات تناسب



● عبدالله سعود ويحيط به بعض الضيوف ●

هيّا نعمل جميعًا.. ونرفع اسم مصر خفّاقا




أحمد عبد العظيم بكرادم
– بطاقة ٢٢٨٠
القاهرة – عين شمس

اكتب إليك ياسميرى العزيز عن تجربة شخصية عشتها ، ويسعدنى أن أنقلها إلى كل مصرى، فبحكم عمل والدى بوزارة الخارجية أسافر معه إلى خارج الوطن ، وكان سفرى الأول مع أسرتى إلى دولة «انجولا» ، وكان وقتها عدد المصريين هناك لايزيد على (١٠٠ شخص) ، وكان المصريون هناك يشكلون فيما بينهم اتحادا متكاملا سماته مصرية ١٠٠٪




● اللاذقية منظر عام ●

لتعويض البعد عن الوطن ، والأصدقاء ... وبالرغم من احساس الغربة إلا أن الفائدة كبيرة ومنها :

الاعتماد على النفس – حب الوطن – احساس كل إنسان بأنه أصبح سفيرا لبلده أمام العالم الخارجى .

وقد اكتسبت من خلال سفرى أيضا لغة جديدة وهى اللغة البرتغالية ، وهى اللغة السائدة هناك فى انجولا وأيضا اكتسبت أصدقاء جدد سواء برتغاليين أو انجوليين ، أو حتى عرب يعملون هناك .

والمكسب العظيم هو المعرفة العملية للتعامل مع الناس إلى جانب المعرفة الثقافية ، وأنا ادعو كل مصرى بالخارج أن يكون المظهر المشرف لبلده ، فهى بلده التى أنجبته ، فلنحاول جميعا أن نرفع اسم مصر خفاقا دائما .

لقاء شعرى فى سوريا



رامى فريد يونس
– بطاقة ٤٩٨٥ .
سوريا – اللاذقية



● «لواندا» عاصمة أنجولا ●

فى معرض الكتاب العربى الدولى باللاذقية التقيت مع الشاعرة السورية الكبيرة «هند هارون» ، وكان لى معها هذا الحوار:

● متى بدأت تتعلقين بالشعر ، وهل هناك سبب كان دافع لك للافصاح عن أحاسيسك بوساطة الشعر ؟

– الشعر وُلد معى منذ الطفولة حين كنت أحاول أن أعبر ببساطة عن أفكارى كطفلة، وذلك بأسلوب شعرى بسيط، والشاعر لا يكتب إلا عن شفافية ، واحساسٍ ، وانفعالٍ بما يدور حوله من أحداث ، أو ما يترك فى نفسه من جمال للطبيعة، وللمثل العليا والإنسانية .

● هل هناك فرق شاسع بين الشعر العربى والشعر الغربى ؟

أكتب للأطفال منذ طفولتى



محمد علاء الدين
– ب ١٧٤٦
عابدين – القاهرة

أثناء إحدى زياراته المتعددة لدار الهلال ، استوقفته قائلا ، وسألته :

● أنت صاحب الفرقة الإنتحارية .. أليس كذلك ؟

– أدهشه سؤالى – ولماعرف أنى من المراسلين الناشئين بمجلة سمير وافق على الفور على أن يكون ضيف هذا اللقاء .

سألته أولاً :

● ما هى بياناتك الشخصية؟

● مجدى صابر ● بكالوريوس تجارة

● ٣٣ عاماً ● مراسل صحفى لجريدة السياسة الكويتية ، والمشرف على أدب الأطفال بدار نشر «مهد لايت» ، بالإضافة إلى عملى كمؤلف للأطفال منذ ما يقرب من عشرين عاماً .

● لك سلسلة من القصص البوليسية تحت اسم «الفرقة الانتحارية» ، ما هدفها ، وفائدتها للأطفال ؟!

– هذه السلسلة تعتمد على إثارة خيال القارىء ، مع عدم إغفال الحس الكوميدى ، والرومانسى ، فى ثناياها ، بالإضافة إلى أن القراءة فى حد ذاتها للطفل مفيدة جداً ، يتعرف من خلالها على معلومات جديدة عن العالم الذى يعيش فيه .

– للشعر العربى أصالته، وتاريخه ، وجذوره، ولاشك أن لكل بيئة خاصيتها ، ولكن الشعر العربى لم يتقوقع ، وكأنه فى عزلة عن العالم فمنذ العصر العباسى وحتى اليوم صبت فى الشعر العربى روافد ثقافية مختلفة تناسب العصور.

● ما هى الدواوين التى انتهيت من إنجازها ؟

– ظهر لى ديوان ضخم باسم «سارقة المعبد» وديوان «عمّان» وديوان «شمس الحب» و «بين المرسى والشراع» و «عمّار فى ضمير الأمومة» .

● كم عدد الأمسيات الشعرية التى شاركت بها سواء داخل القطر العربى السورى أو خارجه ؟

– أنا لا أستطيع أن أحصى عدد الأمسيات ، ولكنى ساهمت فى مهرجانات عديدة فى الجزائر وليبيا ، والعراق ولبنان ، ومصر وغيرها ، كما شاركت فى مهرجانات دولية فى بلغاريا ، وساهمت فى مهرجانات المحبة والسلام فى «اللاذقية» .

● ما نوع الشعر الذى تكتبين فيه ؟

– أنا أكتب فى أغراض شعرية مختلفة كالشعر القومى لأن كل شاعر يحب أرضه ووطنه ، كما كتبت كثيرا عن الأمومة بعد فقدان ولدى الوحيد «عمّار» فضلا عن الشعر الوجدانى ، والشعر الإنسانى .

● ما تتمنين لمجلة سمير ؟

– أتمنى لمجلة طفولية وشبابية كهذه مزيدا من العطاء والتقدم والازدهار لتملأ عقول أطفال وطننا العربى بكل ما هو مفيد من ثقافة وعلوم لتسهل عليهم طريقهم إلى آفاق المستقبل .

السيدة سوزان مبارك «حرم رئيس الجمهورية» تسلم الأستاذ مجدى صابر جائزته عن قصة «الإنسان الآلى ومصباح علاء الدين»

● هل لك مؤلفات أخرى بخلاف «الفرقة الانتحارية» ؟

– لى سلاسل أخرى منها «مغامرات جمعة وشركاه» ، «الكوبرا» ، «ندى» ، «ديسكفرى» ، بالإضافة إلى الرواية البوليسية «سر مقتل العمدة» ومجموعة قصصية بعنوان : «حضرة النبيه الزبال» .

● ما رأيك فى كتب الأطفال الموجودة على الساحة حاليا ؟

– أعتقد أنها تتطور إلى الأفضل .

● ما هو العمل الذى نلت عنه جائزة «سوزان مبارك» لأدب الأطفال ؟

– قصة خيالية بعنوان «الإنسان الآلى ومصباح علاء الدين» .

● أسألك عن رأيك فى مجلة سمير ؟

– مجلة سمير جيدة ، ومشوقة ، ولا ينقصها إلا التطوير فى الطباعة ، وتغيير نوع الورق .

رحلة إلى القمر



نجلاء أبو طالب الدالى
– بطاقة ٣٠٥٦
القاهرة – حلوان

دائما نرفع وجوهنا إلى السماء ونسبح فى هذا الكون الواسع الملىء بالأسرار والمخلوقات التى لا نعرف عنها الكثير ، ومنها القمر ... وعن القمر قرأت هذه المعلومات أقدمها لأصحابى المراسلين :



فى مستهل عمر الأرض كانت القشرة الأرضية عبارة عن غلالة دقيقة من الصخور الجرانيتية تطفو فوق طبقة من الصخور البازلتية الثقيلة نسبيا ، وفى إحدى نوبات المد انفصل جزء كبير من مادة الأرض مكونا القمر الذى دار فى الفلك على قرب منها فى ذلك الحين ، ثم أخذ مداره يتسع حتى وصل إلى الحالة التى عليها الآن ..

وقد تأكد رواد الفضاء من صدق المعلومات التى توصل إليها العلماء فى دراساتهم للقمر عن بعد من خلال التلسكوب الفلكى الذى اخترعه العالم «جاليليو» واستطاع من خلاله أن يرى ، ويصف سطح القمر ، وأنه يتكون من سهول منبسطة ، ومناطق جبلية يصل ارتفاع بعضها إلى مثل ارتفاع أعلى الجبال على الأرض .

وبفحص عينات من تربة القمر تبين أنها تتركب من نفس مكونات ، وصخور الأرض ، ولم يؤد الحفر فى تربة القمر إلى وجود ماء ، أو معادن ثمينة ، كما أن إنعدام الماء والأوكسجين فى القمر لم يدع الفرصة لوجود كائنات حية هناك .

استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ

البيانات المطلوبة

الاسم : ----------
اسم الأب : ----------
اسم الجد : ----------
تاريخ الميلاد : ---------- الجنسية : ----------
مهنة الوالد : ----------
مهنة الوالدة : ----------
الطول : ---- سم الوزن ---- كجم
العنوان ، رقم المنزل [ ] الشارع ----------
الحى : ---- المدينة : ----------
المركز : ---- المحافظة : ---- الرقم البريدى ----
الدولة : ---- التليفون «إن وجد» : ----------
المدرسة : ---- الصف : ----------
الهواية : ----------

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بيانات كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشئ .



أشرف الشريف
أجازة قصيرة جداً في شرم الشيخ
قررت قضاء أول أيام عيد الفطر في شرم الشيخ ، هذه البقعة الغالية والجميلة من أرض الوطن التي تحررت بدماء الشهداء ، وفكر رجال القانون في مصر .
رسوم : حامد صقر
غرفة ٣٧ .. تفضل المفتاح !
شكر !
للآن .. لا أصدق أن سيادتك ، وأنا في أجازة !!
إذن يا "أبو علي" استمتع بالأجازة وألعاب الماء وهيا نتسابق !
لا يا عم .. العمر غالي !!
وبعد يوم ممتع ، يوم أجازة حقيقي في حياة "أشرف الشريف" وتلقى بلاغاً هاماً بالتليفون .
اتركوا كل شئ كما هو . . . وسأكون عندكم حالاً !!


كنت متأكداً أن الأجازة لن تتم!!
يا"أبوعلى" هذه طبيعة عملنا، وهيا بنا بسرعة إلى مكان الحادث.
وفى منزل المجنى عليه يلتقى "أشرف" وصديقه بالضابط والطبيب الشرعى..
أهلاً كابتن "أشرف".. كل شىء فى مكانه، ولم يلمسه أى أحد!!
وعلى الفور يبدأ "أشرف" فى سماع الأقوال..
ما رأيك يادكتور فى حادث الوفاة المفاجئ؟! هل السبب سكتة قلبية؟
أظن لا - لكن لابد من الرجوع إلى المعمل الجنائى للتأكد، ومبدئياً رأيى أن الحادث مدبر!!
ممكن تحكى ماحدث بالتفصيل؟!
البيه .. دخل الحمام كعادته كل مساء قبل النوم ..
وبعدين؟!
والصبح تأخر طلعت أصحيه فلم يرد علىّ، ظننت أنه مغمى عليه.. واتصلت بالدكتور فوراً!!
وقام "أشرف" بجولة فى البيت تخص الحمام...
غريبة!.. الفوطة جافة.. ولم يستعملها أحد!!
المرحوم كان منظم.. الفوطة المستعملة فى حمام المساء يضعها فى السَّبَت، والصبح أجهز له فوطة غيرها!!
انتِ قتلت "عبد الفتاح بيه"... وأنا عندى الدليل!



كلمات متقاطعة

آيات محمد التهامى
شارع بور سعيد –
الفيوم

أفقيا :

١ – من الحيوانات – ضمير .
٢ – ممثلة مصرية راحلة.
٣ – من الأصابع «معكوسة» – ملك مصرى قديم .
٤ – قوارب «مبعثرة» – للتخيير .
٥ – حفيدى «معكوسة» – متشابهان .
٦ – كرب – دولة افريقية .
٧ – لم ينضج – سرور «معكوسة» .
٨ – من الفنون – لتكبر – «معكوسة» .
٩ – مدينة لبنانية «معكوسة» – يطهى..






سالى جمال أمين
– ب : ٤٨٤٦
– السكاكينى
القاهرة



أنشىء متحف «اللوفر» بباريس عام ١٧٩٣ ، وهو يعتبر أكبر متحف فى العالم ، حيث تبلغ مساحته بعد التجديد ٦٠,٠٠٠ متر مربع ، لعرض التحف واللوحات الفنية لكبار الفنانين والرسامين العالميين ، ويعتز المتحف بجناحه الذى يعرض الكثير من الآثار الفرعونية المصرية .

أصحابنا

هناء ثروت

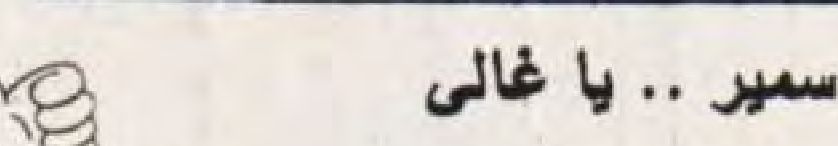
سالم عطية



بسنت عطية




ريهام أحمد





محمد اسماعيل
محمد خليفة
أخميم – سوهاج

يا أبو سمرة .. اسمك وسط المجلات نور
قمر ظهر فى السما .. ساطع وبينور
مهما راحت قلوبنا ، ومهما رح ندور
ومهما لفينا يا غالى ، ومهما يكون
شكلك قدام عنينا .. سبحان من صور
اسمك يا غالى بينا له سحر عجيب
سكن جوه القلوب ، وصار أعز حبيب

ابتسامة

تامر عبد العزيز ابراهيم
– ب : ٤٤٦٠
ورّاق الحضر – امبابة – الجيزة



البكاء يحتاج إلى استخدام ٢٣ عضلة ، أما الابتسامة فتحتاج إلى ١٧ عضلة فقط .. فهيا نبتسم .

– قص المدرس على تلاميذه، قصة الحمل الذى خرج من حظيرته فالتهمه الذئب .. ثم سأل :

– أتعلمون ماذا كان يحدث للحمل لو استمع لنصيحة أمه ، ولم يغادر الحظيرة ؟!

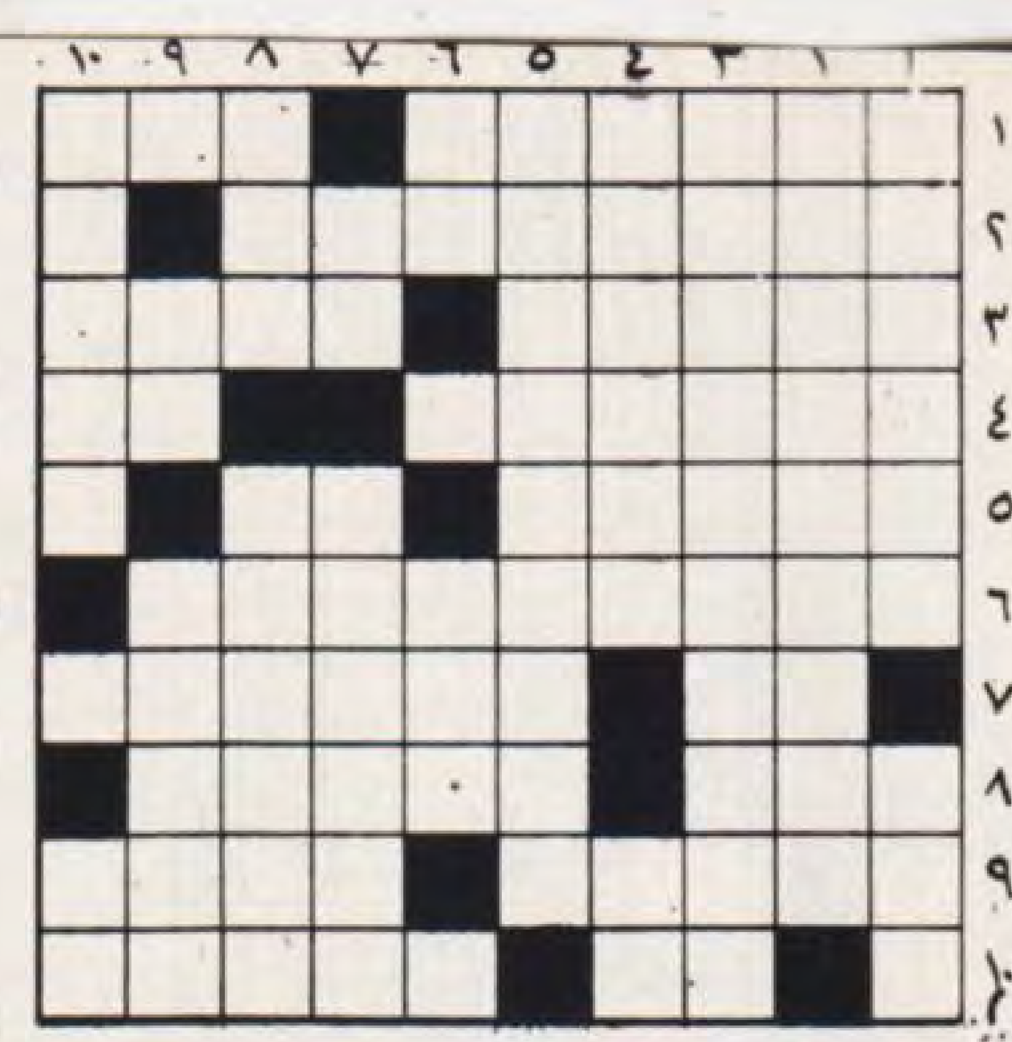
أجاب أحد التلاميذ :

– كنا سنلتهمه نحن يا أستاذ .

حلول التسالى

– ٢١٠ دائرة
– المربع رقم ٥
لفة صوف رقم ٢





١٠ – بحر – من أنواع الطاعة.

رأسيا :

١ – اللغة الاصلية لأهل الحبشة – مدينة لبنانية .

٢ – مضيق بالبحر الاحمر .

٣ – يخبر «معكوسة» – يحارب «معكوسة» .

٤ – من فصول السنة «معكوسة» شمل .

٥ – منتج سينمائى .

٦ – عمر – من المخلوقات .

٧ – حرفة موسيقى «معكوسة» نهر أمريكى.

٨ – رفض – الانحراف فى استعمال الحق.

٩ – ضمير متصل – من الاخشاب.

١٠ – تباين – ملكة مصرية قديمة «معكوسة» .

رسالة عاجلة

مصطفى محمود صوفى
– ب : ٤٥٩٣
السيدة زينب – القاهرة





رسالة من شجرة لبنى الانسان تشكو فيها وتقول :

أن يحسن معاملتها ويهتم بها ويرعاها ، لأن عندما تقطع الاشجار سوف يختفى اللون الأخضر ويزداد الغبار والضباب ، ونحن نحاول أن نحافظ على حياة الإنسان ونتحمل الكثير من أجله ، مثل الامطار والأتربة والعواصف ومداخن المصانع وغيره وكل هذا وفى النهاية أنستحق أن نقطع ؟

اختراعات

أسامة عبد اللاه محمود
– ب : ٤٨٨٥
الشيخية – قنا



– «الراديو» اخترعه العالم «ماركونى» الأيطالى عام ١٨٩٥ م .



– «التليفزيون» غير الملون اخترعه العالم البريطانى «بيرد» عام ١٩٢٦ م

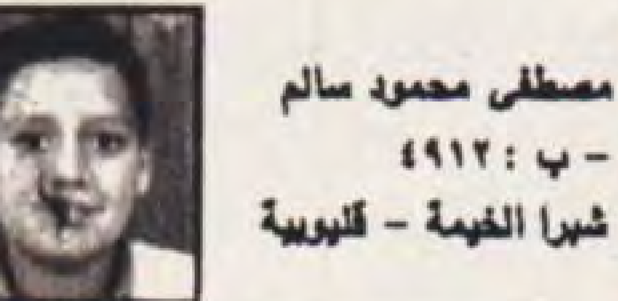
– «التليفون» اخترعه «جراهام بل» الامريكى عام ١٨٧٦ م .

– «المسجل» اخترعه العالم بولسن الدانمراكى عام ١٨٩٩ م .

– «الكاميرا» اخترعها العالم «بفيبس» الفرنسى عام ١٨٢٦ م .

من حدائق المعرفة

مصطفى محمود سالم
– ب : ٤٩١٢
شبرا الخيمة – قليوبية





– أغلى قطعة ذهبية فى العالم هو القناع الذهبى للفرعون المصرى «توت عنخ آمون» الذى اكتشف عام ١٩٢٣ م ويزن حوالى ١١٠ كيلو جرامات وهو لا يقدر بمال.

– أطول عظمه فى جسم الانسان ، عظمه الساق ، وتبلغ ٢٧ ٪ من طول جسم الانسان .

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و ٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ، البلاد العربية : ٣٠ دولارا ، اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا ، امريكا : ٦٠ دولارا ، باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





الأحد ٢٠ مارس

طول النهار وأنا فكرى مشغول فى هدية مناسبة لماما فى عيدها ، والحقيقة الهدايا المناسبة كثيرة ، لكن المناسبة لميزانية جيبى قليلة، وأمرك غريب يا كائن عصام (ده أنا لما انفردت بنفسى وبدأت أحاسبنى) وأقول: ما انت من زمان عارف إن ٢١ مارس عيد الأم ، وكان لازم ترتب أمورك ، لكن أنا مسرف ، ودائما أتصور أن باقى أيام كثيرة ، وكل سنة أقول نفس الكلام وضرورى تعمل حسابك - ولا مرة حصل .. ياترى ده بيحصل مع كل الأولاد ؟! - البنات ناصحة ، بدليل الآنسة "بثبونة" مستعدة ، وهديتها جاهزة فى العلبة ، إنما "هشام" مكار يطلع بهدية وأفكار ليست على البال - طيب وبعدين ؟! - كل ما أملك ١٤٠ قرشا !! - ألجأ للسيد الوالد .. ربما ربنا يهديه ويوافق يسلفنى لكن ألف مرة قال لى : "السلف ممنوع .. وكمبدأ أنا مصمم أعودك تنظم ميزانيتك !!" .. طيب أعمل إيه يارب ؟! وقمت أتوضأ وأصلى ركعتين لله .. ربما يهديني لفكرة .. صليت ودعيت :

" يارب - أنا محتار - ساعدنى .. عاوز أشترى لماما هدية : شنطة أو قماش فستان .. أو حتى كولونيا بس من النوع الممتاز ، وإزاى ؟! - ما أعرفش - وانت عارف يارب .. ومن فضلك بلاش تكسفنى قدام أخواتى .. وساعدنى أرجوك - ودلوقت أنام وأنا اعتمادى كله عليك - اتفقنا ؟! " ..

الاثنين ٢١ مارس

قمت من الفجر - كان صعب أنام وأنا قلقان .. عملت لنفسى كاكاو - وطالما أنا صحيت ، الأخ "هشام" مستحيل يعرف ينام - دبيب النملة يصحيه - طيب وأنا ذنبى إيه ؟ .. قام وبعد الإحتجاج والذى منه ، بدأ يعمل لنفسه الشاى (هو بعكسى، ليس من أنصار الكاكاو رغم محاولات ماما إقناعه بضرره) وسيادته نسى اللبن على النار - وفار - ونسى الماء يغلى - إلى أن تبخر كله - وكاد يسبب حريق هائل فى البيت ، لولا أنفى التى أنافس بها أنف كلبى "فزدق" - وطيران على المطبخ - وأنقذت الدنيا من حريق مخيف -

بعد ساعة :

استيقظ أهل البيت الكرام ، والوالد لما عرف



الموضوع قرّر منحى مكافأة مالية.. منحنى ١٠ جنيه، ولا يمكن لمخلوق يتصوّر فرحتى فى هذه اللحظة۔

بعد ساعة :

وصل جدو - حكينا له الحدوتة، وإعجابا بحفيده قرر منحه مكافأة مماثلة ١٠ جنيه جديدة تقريبا مسكت النجوم من فرحتى - وفيما يبدو أننى كنت صادقا جدًا فى دعائى، واستجاب الله - إنما مش قادر أوعدك يارب إنى أعمل حسابى أخاف أوعد وأخلف - إنما أوعدك إنى أحاول ...

بعد الصلاة

صليت الفجر - وصليت ركعتين شكرًا لله - واشتريت هدية مناسبة، بس على الله تعجبها، أنا عارف إن إرضاء رغبات وذوق الجنس الناعم صعب، وليتنى أستطيع أن ألف الكرة الأرضية بمنديل وأقدمها لك هدية يا أمي - هكذا كتبت على الهدية -

قبل الغذاء : بإصرار صممنا كلنا نعد كل شئ للغذاء - وماما ترتاح وتقعد سلطانة زمانها - وافقت باستسلام - وفهمنا السبب فيما بعد - شمّرت الآنسة أكمامها وحضّرت الغذاء، وأنا عملت السلاطة وهشام جهّز السفرة، والوالد كان مسئول عن الشاى، وجدو عن شراء الكيك -

بعد الغذاء : أخذنا الشاى وصممت ماما ترجع الصينية مكانها، وكاد يغمى عليها من منظر المطبخ - ولاشئ على الإطلاق فى مكانه، قفلت الباب وقالت : أكيد العاصفة مرت هنا - وجدو طلب إزالة العدوان قبل النوم .. وكلنا لازم نشترك فى حملة التنظيف ماعدا ست الكل ..

اللحظة الحاسمة :

امسكت ماما بعلب الهدايا وبطاقات التهانى، وقالت : "كل هذا لى أنا ؟ تعبتم يا أولاد ، عمومًا أبدأ بالصغير، ثم الأكبر ... موافقون ؟ " .. طبعًا موافقين ياست الحبايب .. ماما فتحت هديتى، وأعجبتها محفظة "النقود الأنيقة"، .. ووجدت فيها ٢٥ قرشا معدنية من النوع الجديد المثقوب ،.. ورسالة صغيرة "حبيبتى ماما .. إنها أول ٢٥ قرشًا جديدة تصل يدى .. ضعيها فى سلسلة المفاتيح لتجلب لك الحظ، وتأخذين علاوة كبيرة، وتزودى لى المصروف لأشترى لك أجمل هدية السنة الجاية.. وأحبك ياماما .. "ضحكت ضحكتها الصافية وقالت وأنا أحبك .. وحاضر من اليوم زاد مصروفك يا عصام



جحا والهدف الصحيح



فى يوم من الأيام أرسل الحاكم «تيمور لنك» الى جحا يدعوه الى حفلة فروسية يتمرن فيها الفرسان على التصويب بالقوس والسهام، وهنا قال جحا للحاكم :

– عندما كنت صغيرا كنت أحد أبطال النيشان .!

فقال له الحاكم : اذن فرجنا مهارتك فى استخدام القوس والسهام .

فقال جحا : أنا الآن رجل كبير وأرجو اعفائى من هذا الاختبار .

فقال الحاكم : لابد اننا نشوف يا جحا .. لازم .

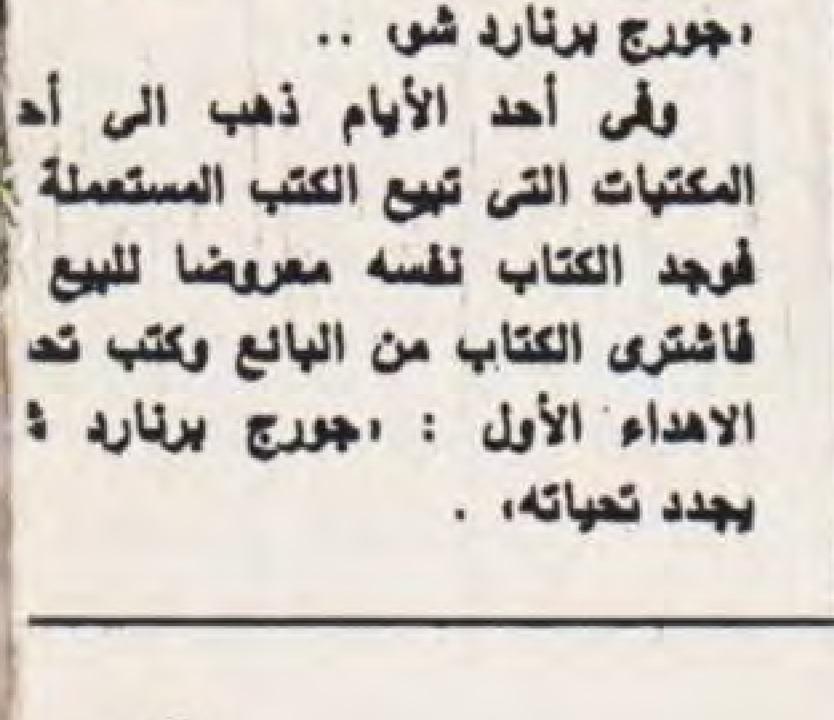
وهنا لم يجد مفرا من ذلك ، فوضع سهما بالقوس وشد الوتر الى نهايته وأطلق السهم .. فطاش وخرج فى الاتجاه الأيمن .. وهنا قال جحا : هذه الطريقة كان العسكر يطلقون بها السهام أيام زمان .. ! وهنا أعطوه سهما آخر فوضعه جحا فى القوس وأطلقه .. فاذا بالسهم يطيش ويخرج فى الاتجاه الأيسر .

فقال جحا : وهذه الطريقة كان الضباط يطلقون بها السهام أيام زمان ..

أعطوه سهما آخر وطلبوا منه أن يطلقه .. فوضعه فى القوس ، وأطلقه وبالصدفة يصيب السهم الهدف تماما .. وهنا نظر جحا بكل فخر وقال :

– أما جحا فيصيب الهدف بهذه الطريقة ..

من طرائف «برنارد شو»



أهدى «جورج برنارد شو» كتابا الى صديق له وكتب عليه : مع تحيات «جورج برنارد شو» ..

وفى أحد الأيام ذهب الى أحد المكتبات التى تبيع الكتب المستعملة فوجد الكتاب نفسه معروضا للبيع فاشترى الكتاب من البائع وكتب تحت الاهداء الأول : «جورج برنارد شو يجدد تحياته» .

زغطة

اسرع جندى المرور وراء سيارة صغيرة ، كانت تقفز فى الطريق بين فترة وأخرى ، وصاح الجندى فى السائق .

– إيه اللى حصل للعربية ، وخلاها تقفز بالشكل ده .. ؟

السائق : ابدا .. العيب مش منها ، العيب منى أنا أصل عندى زغطة .. !



إصابة

الأول : إيه اللى ورم راسك بالشكل ده ؟

الثانى : الطماطم .. !

الأول الطماطم؟ ازاى الطماطم تعمل فيك كده .. ؟

الثانى : أصلها كانت فى علبة ! .

فوازير



ما هو ؟

● ودانه طويلة ومش أرنب ، وجلده حرير ومش ثعلب ، الحل فى ايديك وبلاش تتعب، هو إيه..؟

● واقف على الحيطة ولابس برنيطة .. !

● ما هو الشىء الذى يظل حيا بعد وفاة الانسان .. ؟

● ما هو الشىء الذى تعطيه لغيرك ولكنك تحافظ عليه .. ؟



الفلكى.. وانتصارات العلم على الخرافة

الفلكى، اسم شارع كبير، وميدان شهير فى قلب القاهرة، بالقرب من الشارع الذى تقع فيه دارنا .. دار الهلال .. وفى نفس الشارع، مبنى عملاق لوزارة التعليم.

الفلكى، صاحب الشارع، وصاحب الميدان، هو عالم مصرى.. واحد من أنبغ من أنجبتهم مصر فى علوم الرياضيات والفلك.

وأيام زمان، كان الناس يتفاخرون بالألقاب العلمية، ومنها لقب: الحكيم.. المهندس .. الفلكى.. وأول من أطلق على نفسه لقب الفلكى: العالم «محمود حمدى»، الذى استقبل الحياة فى قرية من قرى طنطا عام ١٨١٥، وودعها عام ١٨٨٥ وعمره ٧٠ سنة.

نابغة

فى مرحلة الطفولة، أحب الرياضيات ..

فى مرحلة الشباب، كان من تلاميذ «على باشا مبارك»، ودرس الهندسة، وعلوم الفلك، وكان أول الناجحين، وأنعم عليه «محمد على» برتبة «صاغقول أغاس» بينما أنعم على أقرانه رتبة ملازم، لأن الوظائف الحكومية فى عصر «محمد على»، كان لابد أن يمنح أصحابها الرتب العسكرية، ولا يجوز الاستثناء فيها إلا بأمر من محمد على شخصيا ..

بعد التخرج

سافر فى بعثة دراسية إلى فرنسا للتخصص فى علم الفلك والرياضيات، واتخذ من مرصد باريس محل إقامة له، وأدخل تعديلات على أجهزة الرصد فى مرصد باريس، وظل هناك ٩ سنوات، ثم عاد إلى أرض الوطن..

القفز فوق سلالم المجد

تولى هذا العالم الفذ العمل كناظر لمدرسة المهندسخانة (عميد كلية الهندسة الآن) وفى هذه الفترة رسم أول ٣ خرائط دقيقة للقطر المصرى:

الأولى: للوجه البحرى.

الثانية: للوجه القبلى.

الثالثة: للإسكندرية.

هذه الخرائط معروفة باسمه للآن، ومشهورة بدقتها، وأصبحت مرجعا للعلماء فى أبحاثهم، وبعدها عين وزيرا للأشغال والمعارف .. التعليم الآن.

مدفع الظهر

ومن ألطف الأعمال التى قام بها الفلكى (باشا) فى القاهرة، إقامة مدفع الظهر فى القلعة، يضبط الناس ساعاتهم على طلقته الساعة الثانية عشرة ظهرا ..

مرصد فوق السطوح

وأراد العالم «محمود حمدى» اشباع هوايته فى علوم الفلك، فأقام مرصده الصغير فوق سطح بيته .. وأطلق على نفسه اسم الفلكى، وقصد بهذا ان يجعل اللقب مرادفا للعلوم، واخراج علم الفلك من الخرافة .. وهذا التفكير يدل على يقظة، ورغبة فى القضاء على الخرافات التى تسيطر على أفكار بعض الناس فى قراءة البخت ..

وللأسف، هذا الباب من الأبواب الثابتة فى الكثير من الصحف ..

التقاويم السنوية

استطاع العالم الفذ ابتكار التقاويم السنوية للتواريخ الهجرية والميلادية والقبطية، وهو أول من وضعها فى جداول مشتركة، فيعرف الباحث فى أى سنة ميلادية أو هجرية وقت حدوث حدث معين ..

كم كان عظيما هذا الرجل الذى لم نعد نذكر له غير شارع باسمه ..

أطباق هوائية

سياسة لا سياسة

التطور العلمى والتكنولوجى الهائل، جعل الأحداث السياسية تدخل البيوت عبر الشاشات التى تنقل بالصورة والكلمة شرائط الأنباء من عشرات القنوات العالمية، لحظة حدوثه من خلال أطباق هوائية Dishs أقيمت فوق أسطح العمارات، فنرى الحقائق واضحة من خلال عيون الكاميرات، والصور..

أحداث الضفة الغربية

نرى كما يرى العالم كله، فى الضفة الغربية، الجموع من المتعصبين الصهاينة، الذين هللوا لسفك الدماء فى مذبحة المسجد الإبراهيمى، ونرى المسيرات الاستفزازية من الجماعات الإسرائيلية الإرهابية المتطرفة ضد الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال فى أقسى الظروف ويرون الأهوال كل يوم، ونعرف أن فى الضفة وحدها ١٥٠ مستوطنة إسرائيلية، وأن هناك ١٤٠ مستوطنة أخرى فى بقية الأراضى الفلسطينية المحتلة، ونعرف أن زوجة السفاح «جولد شتاين» أبلغت أحد ضباط مستوطنة «كريات أربع» أن زوجها غادر المنزل فى اتجاه المسجد الإبراهيمى، وأنه سوف يرتكب عملاً جنونياً.

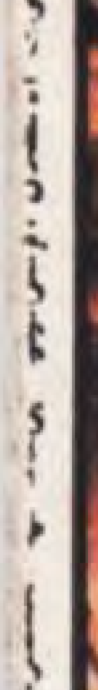


مبادرة ميتران والحل السياسى الدائم

نرى الأستاد الرياضى فى سراييفو الذى استضاف فى عام ٨٤ الألعاب الأوليمبية الأوروبية الشتوية، وتحول الآن إلى مقبرة جماعية كبيرة أقيمت فيها وعلى مرمى البصر شواهد القبور، وقال الصحفى «درزدافتش» فى برنامج أذاعته القنوات الفضائية الدولية موجها حديثه للدول الكبار فى الأمم المتحدة :

– لا ترسلوا لنا مزيدا من الأدوية، بل مزيدا من النعوش لدفن الضحايا الأبرياء من النساء والشيوخ والأطفال.

● الرئيس الفرنسى ميتران ●





قنبلة زمنية

هذا الوضع المأساوى فى البوسنة، جعل الرئيس الفرنسى «ميتران» يسرع باقتراح عقد مجلس الأمن، لوضع سراييفو تحت اشراف الأمم المتحدة، لأن سحب المدافع فقط يمنع الانهيار والمزيد من التدهور، ولكن لابد من حل سياسى دائم يعيد الوحدة إلى أراضى البوسنة والهرسك، والوحدة بين الأجناس والأديان كما كانت طوال خمسة قرون، وإلا تهدد الوضع القائم، فتنقسم سراييفو مثل ما حدث مع ألمانيا وبرلين الشرقية والغربية، وأصبحت قضية البوسنة قنبلة زمنية موقوتة فى وسط أوروبا.

قنبلة أخرى

وسوف تستمر الأمم المتحدة تتشاور، ويستمر عجز مجلس الأمن المخجل فى اصدار مجرد قرار ادانة، وتصبح عملية السلام، وقضية فلسطين قنبلة زمنية أخرى موقوتة، وقد علق الرئيس السورى حافظ الأسد: «هذا العجز دليل خيبة كبرى».

يحدث هذا فى العصر الذى أطلق عليه النظام العالمى الجديد..

جيل الكمبيوتر والطبيعة الخلابة
نجاح هائل لمسابقة الطبيعة الخلابة

الاقبال الهائل على الاشتراك فى مسابقة «الطبيعة الخلابة والكائنات الحية» التى امتدت ٥٢ اسبوعا كان رائعا..

متابعة الأعداد لمدة عام كامل، وجمع الكوبونات، ثم كتابة تعليق على كل موضوع في المجالات التي نشرنا عنها من بحر «وأرض» وجو هى مؤشر عظيم إلي تعطش أصدقاء سمير إلي المعرفة، وسعيهم لها بحماسة رائعة مما يجعلنا اكثر اطمئنانا علي مستقبل هذا الشعب العظيم الذي يصر على النجاح والتفوق والتقدم للأمام. أن تستمر صفحات الطبيعة الخلابة أسبوعيا، وقد بدأنا بالفعل في نشر الحلقة الأولى، ومعها الكوبون رقم (١) عدد ٢٠ مارس ٩٤، والمسابقة هذه المرة ستمتد حلقاتها من ٨ : ١٠ أسابيع.

كل التفاصيل الأسبوع القادم



اختارت ، المانيا الغربية (قبل أن يتوحد شطريها) تميمة فى تكوين مبتكر لطفلين اختارت لهما اسم : تيب ، وتاب ..

وهى التميمة الوحيدة التى لا يدخل فى تصميمها ألوان العلم الألمانى .



من ، التمائم الجميلة التى صممت لموندیال الكرة .. وإن كان التصميم يشبه إلى حد كبير «ويللى» البريطانى فى حركته مع الكرة .. واختاروا للطفل اسم: «جوشيتو» .



اختارت اسبانيا

تصميما فنيا مبتكرا ، استخدمت البرتقالة كتميمة للحظ ، وأطلقت عليها اسم: نارانخيتو ، وارتدت البرتقالة اللذيذة ملابس كرة القدم بألوان زى الفريق الأسبانى ..



هذه المرة قدمت المكسيك للعالم خيارة مكسيكية لتكون تميمة الحظ والبطولة .. وهذا التصميم الظريف لـ شاب

«بيكيو» صاحب الشارب العريض ، ويزين رأسه بالقبعة المكسيكية العريضة «الصمبريرة» .

ولم تكن المرة الأولى التى تنال فيها أيطاليا شرف تنظيم الموندیال .. لكنها المرة الأولى التى تصمم فيها تميمة للحظ يتجلى فيها الذوق الرفيع ، والفن والابداع لهذا اللاعب الذى اختارت له اسم : «تشاو» وهى كلمة التحية الايطالية المعروفة ..



اختارت الولايات المتحدة الأمريكية هذا التصميم لتميمة الموندیال الذى يقام لأول مرة على أرضها عام ١٩٩٤ ، وأقيمت المسابقات فى طول البلاد وعرضها تدعو الناس لاختيار اسم التميمة للبطولة التى ينتظرها هواة الكرة بكل اللهفة ..


ادفع ٢٥ قرش
واربح ٢٥ جنيه
LOLLIES
TURTLES LOLLY POP
مبروك
كسبت
عشرة جنيهات
عزيزى صديق سيما تيرتلز
لكى تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
مع تمنيات سيما تيرتلز بحظ سعيد
جائزتك من ٢٥ قرش إلى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك